

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

г. Казань

з. 1387

2.4 ЯНВ 1975

Традиционные гастроли

Татарский государственный театр оперы и балета имени М. Джалиля выехал на «малые» гастроли, которые стали традиционной формой творческого шефства ведущего театрального коллектива республики над жителями городов и сел Татарии.

Накануне гастролей наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, народным артистом РСФСР Н. ДАУТОВЫМ, который рассказал о цели поездки и гастрольной афише театра:

— Любители балета, почитатели оперного искусства есть в каждом городе и даже в каждом селе. Но не все из них, конечно, могут выбраться на театральную премьеру в Казань. «Малые» же гастроли, которые мы организуем четвертый год, дают жителям Татарии прекрасную возможность быть в курсе последних работ театра, увидеть «живой» спектакль. Это никакая телепередача заменить не может!

Ответственны «малые» гастроли еще и потому, что наш маршрут пройдет через молодые города республики — Брежнев, Нижнекамск, Альметьевск, а значит, и основная масса зрителей будет молодежь. Воспитание у нее художественного вкуса, потребности бывать в театре, умения слушать и понимать оперу, серьезные классические произведения остается для нас одной из главных задач.

Гастрольная афиша обширна и разнообразна. Здесь и балетные спектакли — «Лебединое озеро», «Щелкунчик». Последний, кстати, станет своеобразной премьерой: «Щелкунчика» на «малых» гастролях мы представляем впервые. Думаю, останутся довольны и любители оперы, которые увидят спектакли «Воевода» Пуччини

и «Севильский цирюльник» Россини. Поклонники оперетты вновь встретятся с героями «Летучей мыши» И. Штрауса. Ребятишек мы приглашаем на балет-сказку «Заколдованный мальчик».

Наши артисты всегда с удовольствием выезжают на «малые» гастроли, которые каждый раз обещают встречу с внимательной, требовательной публикой. Труппа работает с большой отдачей, от души. Думаю, что и нынешние гастроли не обманут ожиданий зрителей.