

ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

На днях в оперном театре чехословацкого города Усти-над-Лабой был составлен договор о творческом сотрудничестве с Татарским государственным театром оперы и балета имени М. Джалиля. Подробнее об этом событии наш корреспондент попросил рассказать одного из его участников — главного дирижера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая В. ВАСИЛЬЕВА.

— Идея установления творческих контактов с чехословацкими коллегами, — сказал он, — принадлежит секретарю нашей партийной организации, концертмейстеру группы труб Ф. Шигапову. Он — активный член Казанского отделения Общества советско-чехословацкой дружбы.

Мы обратились с предложениями о сотрудничестве в пять чехословацких театров.

Первым откликнулся оперный коллектив из Усти-над-Лабой. Небольшая делегация, в которую входили директор нашего театра Р. Мухаметзянов, парторг и я, была приглашена чехословацкими коллегами для предварительных переговоров. Мы познакомились с труппой, смогли прослушать два оперных спектакля: «Богему» Д. Пуччини и «Черт и Кача» Дворжака. Составили проект договора.

его окончательный текст на двух языках будет подписан в ближайшие дни в Казани. Для этого к нам с ответным визитом приедет делегация из Усти-над-Лабой, ее участники станут гостями Шалапинского фестиваля. Какие же пункты включает в себя наш договор о сотрудничестве? Это, прежде всего, обмен гастролями, приглашение выступить в определенных спектаклях ведущих солистов того и другого театра. Кроме этого, музыканты нашего оркестра смогут периодически получать ангажементы в театре Усти-над-Лабой, срок их будет колебаться от одного до трех сезонов.

Чехословацкую оперную школу традиционно отличает высокая исполнительская культура, и мы думаем, что творческие контакты между нашими театрами будут одинаково полезны той и другой стороне.