

НА СЦЕНЕ — ТЕАТР ИЗ ТАТАРИИ

С 30 мая по 5 июня в помещении Московского театра оперетты покажет свои спектакли Татарский академический театр оперы и балета им. Мусы Джалиля — театр, ставший подлинной школой эстетического воспитания для разных поколений зрителей Казани и всей Татарской АССР. На его сцене были поставлены, постоянно возобновляются и бережно сохраняются оперные и балетные шедевры русской и зарубежной классики: «Снегурочка», «Фауст», «Риголетто», «Князь Игорь», «Отелло» и др. В процессе репертуарных поисков театр знакомит зрителей с произведениями советского оперно-балетного искусства и с такими малоизвестными, или редко идущими на других сценах творениями, как «Битва при Леньяно» Д. Верди, «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно, «Умница» К. Орфа и др. Татарский театр оперы и балета родился как театр национальный, и с первых же дней основания и по сей день одна из его важнейших задач — способствовать развитию националь-

ного музыкально-сценического искусства. За 50 сезонов в театре осуществлены постановки более 40 произведений татарских авторов. Лучшие из них вошли в золотой фонд национального искусства.

В Москву театр привез первую татарскую рок-оперу молодого композитора Рашида Калимуллина «Крик кукушки». В опере — чарующая красота старинных преданий, дворцовые интриги, вечный спор отцов и детей и, конечно же, любовь, определяющая все, как в прошлом, так и в настоящем. Музыка при обилии красивых мелодий буквально пронизана ритмами окружающей нас жизни. Одну из главных партий исполняет известный эстрадный певец Альберт Асадуллин.

На утренних спектаклях 2 и 3 июня московские зрители познакомятся со спектаклем «Дублер», поставленным известным чехословацким балетмейстером Павлом Шмоком и состоящим из трех одноактных балетов. Атмосфера азарт-

ной игры, полной юмора и комизма, царит на сцене и представляет прекрасную возможность на несколько часов забыть о проблемах сегодняшней жизни и окунуться в мир, полный радости, красоты и добра.

На театрализованном вечере татарской вокальной музыки «Приди ко мне, как солнце...» ведущие солисты театра исполняют лучшие произведения татарской песенной антологии, народный артист РСФСР Айрат Арсланов прочитает стихи татарских поэтов.

Большой концерт мастеров искусства Татарии посвящен 70-летию республики. В программе концерта — произведения татарских, русских и зарубежных композиторов, народные песни и танцы, стихи известных поэтов.

Завершит гастроли известный балет татарского композитора Фариды Яруллина «Шурале», сюжетной канвой для которого послужила поэма-сказка татарского народного поэта Г. Тукая.

Сказочные фантастические сцены причудливо переплетаются с реальным миром, что позволило композитору значительно расширить диапазон музыкального действия и создать спектакль зрелищный, радостный и праздничный.