

# Татарский театр оперы и балета имени М. Джалиля (Казань)

19 сентября театр открыл сезон — по традиции, показана последняя премьера прошлого сезона: опера П. Чайковского "Пиковая дама".

4 и 5 октября состоялись премьерные показы оперы Н. Римского-Корсакова "Царская невеста". Дирижер — И. Лацанч, режиссер Р. Напарина (Израиль), художник Н. Федоровская (декорации, сделанные в свое время для спектакля в Большом театре, перенесены в Казань с учетом местной сцены), балетмейстер Г. Калошина, хормейстер Н. Джураева. Грязной — В. Черноморцев (Марининский театр), Любаша — Г. Ластовка, Марфа — В. Гамзова, Лыков — Г. Ковриков, Собакин — Ю. Борисенко. Этот спектакль — редкий пример участия в премьеры только одного гастролера (обычно поют три-четыре приглашенных солиста).

Рахиль Напарина долгое время работала в Петербурге (в частности, в Малом оперном театре), поставила много спектаклей. Была доцентом кафедры режиссуры Петербургской консерватории. Год назад поставила "Пиковую даму" в Оперной студии Казанской консерватории. Затем уехала в Израиль. Там ее постановка оперетты И. Штрауса "Летучая мышь" была признана лучшей театральной работой года.

В октябре прошел творческий вечер солистки балета Большого татра Илзе Лиена. В программе — современная хореография.

С 9 октября по 24 ноября оперная труппа гастролировала в Голландии, Франции и Португалии (репертуар: "Травиата", "Тоска"). В поездке участвовали приглашенные солисты: А. Востряков (Киев), О. Кондина, В. Черноморцев и Ю. Шкляр (Марининский театр), В. Верестников, В. Кудряшов (Большой театр), Т. Гугушвили (Тбилиси). Всего дано 40 спектаклей.

В январе 1997 балетная труппа представит "Спящую красавицу". В феврале-мае балет выступит в Бельгии, Голландии и Франции ("Лебединое озеро").

В первой половине февраля 1997 в театре пройдет Международный Шалпинский фестиваль, в афише которого — лучшие оперные спектакли (в том числе — две последние премьеры и "Реквием" Дж. Верди).

В мае состоится традиционный фестиваль балетного искусства им. Р. Нуреева.

В конце сезона театр планирует премьеры оперы "Кармен" Ж. Бизе (на французском языке) и балета "Коппелия" Л. Делиба.

Разрабатывается проект капитальной реконструкции театра, так как с момента открытия в 1948 ремонт здания не проводился. Коллектив ждет решения о финансировании.

Муз. обозрение, 1996, - № 11-12. - С. 11