

Мамарья
Казань
Гинтарас Ринкявичюс и Евгений Бразник
1998, № 5

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 5
(173)
1998

РОССИЙСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
НОВОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ • ПРОБЛЕМЫ И ФАКТЫ СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ



Обозрение, 1998, № 5, с. 4-8



МТ Казань — прекрасный, очень богатый город. Здесь столько старины! Вы просто миллионеры!.. Мои гастрели здесь — это целиком заслуга господина Мухаметзянова, директора оперного театра. Он сразил меня предложением выступить на вашей сцене в любое удобное для меня время и в любом амплу. Я почувствовал, что этому человеку можно довериться. Я здесь еще и потому, что в этом городе родилась моя мать.
Рад приветствовать театр и его зрителей.

Рудольф НУРИЕВ

МТ Приношу благодарность всему коллективу театра за сердечный и теплый прием. Восхищена музыкальной и сценической культурой театра, высоким профессиональным уровнем солистов, хора, оркестра, обслуживающего персонала.

Мария БИЕШУ

МТ Мне повезло в том, что я родился татаринном, который воспитывался в русской культуре. Приглашение в Казань — для меня огромный дар.

Дорогие земляки, друзья, коллеги! Спасибо за доброту, за любовь и память! Надеюсь на дальнейшие и скорые встречи.

Ирек МУХАМЕДОВ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ

МТ Здесь я жил в детстве, когда пришлось эвакуироваться из блокадного Ленинграда. Так приятно вновь оказаться в Казани! Приятно вдвойне, потому что этот город — удивительный, с богатейшей историей. И замечательно, что у вас такой фестиваль. Я ощутил здесь духовность и родство душ, которые постепенно покидают мой Санкт-Петербург. Честь и хвала Вам за то, что посвятили фестиваль Рудольфу Нуриеву. Он был великим тружеником и все время стремился к совершенству. Это стремление я ощутил и у вашей труппы. Желаю, чтобы это всегда оставалось главным для артистов Вашего прекрасного театра.

Николай БОЯРЧИКОВ

МТ Я хорошо знаком с творчеством Шляпинина. Это легенда... А Шляпининский фестиваль — это то, чем Татарстан и Казань могут гордиться. И приглашение лучших солистов из многих стран, и заинтересованность публики, и та музыка, которая звучит здесь в эти дни, — это все очень важно. И скажу, что вы очень счастливые люди, ибо имеете такой великолепный театр с прекрасной акустикой, очень приятной труппой и оркестром, которым я дирижировал с удовольствием.

Гинтарас РИНКЯВИЧЮС

МТ Поездив по миру и сравнивая Казанский театр с другими, нахожу, что он очень хорош. Самым большим откровением для меня стал оркестр, который за время моего отсутствия значительно "вырос". Сегодня он звучит на европейском уровне.

Николай ПУТИЛИН

МТ Должен сказать (зная и рынок, и сегодняшнюю ситуацию на оперных сценах России), что никому, кроме вашего театра, не удастся провести такой фестиваль и собрать вместе столько звезд оперного искусства. Это фантастика!

Евгений БРАЖНИК

