

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. ДЖАЛИЛЯ

ОТ «АИДЫ» ДО «ФАЛЬСТАФА»

В конце сентября театр открыл новый сезон премьерой оперы Верди «Аида». Спектакль посвящен 400-летию оперы.

Музыкальный руководитель и дирижер Игорь Лазнич, режиссер-постановщик Алексей Степанюк, декорации восстановлены по эскизам Чемодурова В. Самохиным, художник по костюмам В. Окунев, балетмейстер-постановщик Г. Калошина, хормейстер Н. Джураева. В трех премьерных спектаклях партии исполнили: *Аида* — М. Худoley, О. Сергеева; *Амнерис* — Ю. Герцева, Е. Михайлова; *Радамес* — Т. Гушвили, Г. Ковриков; *Рамфис* — М. Казаков; *Амонасро* — Ю. Нечаев; *Жрица* — С. Смирнова.

С 21 октября по 18 декабря оперная труппа отправляется в европейское турне. В городах Дании, Голландии и Франции будут показаны спектакли «Борис Годунов», «Царская невеста», «Богема» и «Севильский цирюльник».

Балетная труппа с 12 декабря по 8 января будет гастролировать в Бельгии, Голландии и Германии. В афише — «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Жизель», «Белоснежка и семь гномов».

С 3 по 10 февраля в театре пройдет юбилейный, XX Международный фестиваль оперного искусства им. Ф.И. Шаляпина. Коллектив подготовит новую постановку «Риголетто».

На март намечена премьера еще одной оперы Верди «Фальстаф». Затем театр отправится в зарубежный вояж с новыми спектаклями «Аида», «Риголетто», «Фальстаф», посвятив его 100-летию со дня смерти итальянского композитора.

Муз. обозрение. - 2000, - окт. (110). - с. 15