

Татарский театр оперы и балета им. М. Джалиля закрыл сезон парадом дирижеров.

Спектаклями текущего репертуара театра дирижировали **Винсент де Корт** (Нидерланды) — «Свадьба Фигаро», «Фальстаф», **Владимир Кираджиев** (Австрия) — «Свадьба Фигаро», **Виктор Соболев** (Петербург) — «Царская невеста», «Риголетто», «Кармен», **Марко Бозми** (Италия) представил Реквием Верди. Провели спектакли и дирижеры Татарского театра **Игорь Лацанич** («Аида») и **Владимир Васильев** («Алтынчеч» Жиганова).

В каждом спектакле выступили **приглашенные певцы**: К. Вязникова и В. Огнев («Геликон-Опера»), Ю. Ившин (Санкт-Петербургский театр им. Мусоргского), А. Агади (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко), В. Самсонов (Мариинский театр), А. Шулятьева и Е. Сюрин («Новая Опера»), Ю. Гыска (Национальная опера Молдовы), Т. Горбунова (Новосибирский театр оперы и балета), Н. Усенбаева из Казахстана, Л. Магомедова из Москвы, В. Евтодьева из Петербурга.

В Реквиеме солировали Людмила Магомедова, Ирина Чистякова из Москвы (меццо-сопрано), Ахмед Агади и Михаил Казаков. Солист двух театров, лауреат I премии XII Международного конкурса им. П.И. Чайковского М. Казаков был активно занят в Параде: исполнил партии Собакин, Спарафучиле, Рамфиса.

В ближайших планах театра — премьеры балета «Тщетная предосторожность» и оперы «Фауст». Последняя станет очередным международным проектом театра: дирижер Марко Бозми, режиссер Джанфранко ди Босио (Италия). Напомним, что весной прошлого года Марко Бозми (совместно с голландским режиссером Эриком Восом) поставил в Казани оперу «Фальстаф».

В репертуаре Театра оперы и балета Республики Башкортостан появился балет Прокофьева «Золушка» — совместный проект театра и московской труппы «Русский балет».

Постановочная группа: балетмейстер, художественный руководитель «Русского балета» **Вячеслав Гордеев**, сценограф **Юрий Устинов**, художник по костюмам **Владислав Костин**. Декорации и костюмы выполнены уфимскими мастерскими настолько хорошо, что теперь москвичи будут размещать здесь заказы на различные постановки. Дирижер **Герман Ким**. Спектакль максимально приближен к московской версии (премьера «Золушки» в «Русском балете» состоялась в ноябре 2001). Главные партии исполнили **Гульсина Мавлюкасова** — Золушка и **Аркадий Зинов** — Принц.

Муз. одобрение - 2002 -
14.02.02 (14.02.02) - с. 5