

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ

22 ноября показана премьера оперы «Евгений Онегин», которая не шла в Казани несколько лет.

Театр провел среди зрителей социологический опрос, и публика выразила желание, чтобы «Евгений Онегин» вновь появился в афише. Лирические сцены Чайковского в виде театрализованного представления поставил московский режиссер Николай Покотыло. Дирижер Владимир Васильев, хормейстер Нурия Джураева.

Партии исполнили как местные, так и приглашенные солисты: Светлана Смирнова — Ларина, Татьяна Мазуренко — Татьяна, Ксения Вязникова («Геликон-Опера») — Ольга, Юрий Ившин (Санкт-Петербург) — Онегин, Георгий Ковриков — Ленский, Владимир Огнев («Геликон-Опера») — Гремин.

По сложившейся традиции, во всех спектаклях текущего репертуара Татарского театра участвуют приглашенные артисты. В ноябре в Казани выступили певцы из Санкт-Петербурга и Москвы, а также молодые талантливые представители казанской оперной школы.

Дебютантами казанской сцены были солисты Мариинского театра Александр Морозов (Дон Базилио в «Свадьбе Фигаро», Пимен), «Санкт-Петербург Оперы» Виктор Алешков (Герцог в «Риголетто»), москвичи Ирина Божедомова (Тоска), Екатерина Морозова (Розина) и Нурлан Бекмухамбетов (Юродивый).

Впервые партию Бориса Годунова спел солист Большого и Татарского театров Михаил Казаков (28 декабря он дебютирует в этой партии на сцене ГАБТа). Успешно выступили в «Борисе Годунове» и студентки Казанской консерватории, стажеры местного театра Алсу Ахмерова (Ксения) и Светлана Шорохова (Шинкарка). Также пели Юрий Ившин (Онегин, Фигаро, Риголетто) и Алексей Кулигин (Ведомон) из Санкт-Петербургского театра оперы и балета им. Мусоргского; Владимир Огнев (Гремин, Бартоло), Ксения Вязникова (Ольга) и Сергей Бойченко (Самозванец) из театра «Геликон-Опера».

Муз. обозрение - 2002 - №12 (дек.) - с. 12

