

Муз. обозрение - 2003-м 3-с 14

Татарский театр оперы и балета им. М. Джалиля

## Шляпинский фестиваль

Капитальный ремонт здания и временное отсутствие собственной сцены не помешали театру провести традиционный, **XXIII Международный оперный фестиваль им. Ф.И. Шляпина**. Свои площадки предоставили Татарский театр им. Камала и Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева, где с 6 по 15 февраля проходили спектакли и концерты фестиваля.

В программу акции вошли **три больших концерта и пять опер**: неизменный «Борис Годунов» Мусоргского, «Тоска» Пуччини, «Аида» (концертное исполнение) и две последние премьеры, осуществленные в рамках международных проектов театра, — «Набукко» Верди (совместно с постановщиками из Италии, премьера в мае 2003) и «Искатели жемчуга» Бизе (совместно с постановочной группой из Великобритании, премьера в сентябре 2003). В них приняли участие более **40** певцов и дирижеров из России и девяти стран: Италии, Нидерландов, Австрии, Румынии, Южной Кореи, Болгарии, Латвии, Молдовы, Украины.

Много было и дебютантов. **Впервые** в спектаклях Шляпинского фестиваля выступили: Николай Галин (Москва, «Новая опера») — Пимен, дирижер Мика Айшенхольц (Швеция) — «Тоска», Татьяна Анисимова (Киев, Национальная опера Украины) — Тоска, Альберто Ельмони (Италия) — Каварадосси; Виталий Билый («Новая опера») — Зурга и Александр Минченко (Санкт-Петербург) — Нурабад в «Искателях жемчуга»; Роман Садник (Австрия) — Радамес, Ирина Макарова (ГАБТ) — Амнерис, Кришианис Норвелис (Рига, Национальная опера Латвии) — Рамфис. Еще больше де-

бютантов пело на концертах: Питер Хендрикс (Королевство Нидерланды), Божедар Василев (Болгария), Йо-Чанг Нах (Южная Корея), Екатерина Кичигина («Новая опера»), Ирина Джиноева и Татьяна Саламахина (Санкт-Петербург)...

Казанские меломаны снова встретились с полюбившимися им певцами: Михаилом Светловым (Борис Годунов), солистами из Москвы Владимиром Богачевым (Самозванец), Ксенией Вязниковой (Марина Мнишек), Людмилой Магомедовой (Абигайль), Михаилом Казаковым (гала-концерт), из Петербурга — Марией Горцевской и Юлией Герцевой (концерты), из Киева — Тарасом Штондой-Захария, из Кишинева — Петром Раковицей (Набукко). Порадовали и местные солисты: начинающие Лилия Губайдуллина, Максим Аксенов и мастера Венера Ганеева, Юрий Борисенко. Успешно провели спектакли и концерты главный дирижер Татарского театра **Ренат Салаватов** и его коллега **Владимир Васильев**, а также дирижер из Нидерландов **Винсент де Корт**.

Окончание фестиваля было ознаменовано важным событием: **директору театра Рауфалю Мухаметзянову торжественно вручена международная награда «ЮНЕСКО» — Золотая «Роза мира» в номинации «Подвижник культуры»**. Вручал ее ректор Международной гуманитарной академии при «ЮНЕСКО» «Европа — Азия», зав. кафедрой политологии КФЭИ, академик Э. Тагиров.

Эта премия присуждается всего лишь второй раз. Ее первым обладателем был Президент Казахстана Н. Назарбаев.