СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БОЛЬШЕВИК
г. ПЯТИГОРСК Северо-Кавказский край
№ 6 АВГ 1935

РСФСР-Р

ОСЕТИНСКИЙ ТЕАТР

От нашего корреспондента

В Орджоникидзевском Доме Красной армии сейчас горячие будни. С утра до вечера здесь репетирует осетинский театр.

12 августа — день 15-летия освобождения Северной Осетии от белых банд и день открытия театра.

Нужно показать товар лицом. Нужно показать, что четыре года упорной учебы в московском театральном комбинате прошли не даром.

— Что мы имеем сейчас в своем репертуаре? Полностью готова к постановке комедия «Лгун». Почти закончена подготовка старинной французской комедии «Адвокат Патлен», пьесы молодого украинского драматурга Корнейчука «Платон Кречет» и Цинковского «Судьба» о гражданской войне в национальных областях Кавказа.

— С подготовкой нового репертуара у нас возникают большие трудности.

Третий акт пьесы Карло Гольдони «Лгун» в постановке осетинского национального театра.

Ваш корреспондент беседовал с художественным руководителем театра—заслуженным артистом республики Виктором Яковлевичем Станицыным.

— Коллектив нашего театра,—говорит тов. Станицын,—молодой, но способный.

— В Москве мы показали общественности нашу первую работу—комедию Гольдони «Лгун». Центральная печать поместила лестные отзывы об этой постановке

Все попытки найти хорошие осетинские пьесы не увенчались успехом. Театр в большой претензии к осетинским писателям и драматургам.

Сейчас все дело за помещением. Расширение здания городского театра подвигается медленно. Нет гарантии, что ремонт будет закончен в августе. Областным организациям необходимо проявить здесь больше энергии и настойчивости.

М. РОШАЛЬ

Г. Орджоникидзе.