

СЕВ-КАВ БОЛЬШЕВИК

Г. ПЯТИГОРСК Сев-Кав край

14

15 СЕН 1935

ТЕАТР В ОСЕТИИ

590
 ДЖИМИЕВИДЗЕ, 12. (Наш корр.). В октябре начинается зимний театральный сезон в осетинском театре. В беседе с нашим корреспондентом о подготовке к сезону директор театра тов. Босирати сообщил следующее:

— Раньше, чем говорить о работе коллектива, необходимо отметить крайне медленные темпы ремонта театрального здания. Ремонт предполагалось закончить 10 августа, однако и сейчас не готово еще ни одной комнаты. Горсовет (в частности его председатель Кабоев, которого обком партии обязал лично руководить и следить за ходом строительства) только в последние дни начал принимать кое-какие меры для ускорения строительства.

Если помещение к 1 октября отремонтировано не будет, открытие сезона задержится. К постановке у нас готовы 4 вещи: «Лгун» Гольдони, «Судьба» Цяновского, «Платон Бречет» Корнийчука и старинная французская комедия «Адвокат Патлен».

Осетинские драматурги до сих пор не дали нашему театру национальных пьес. Правда, много драматургов сейчас приступили к работе над пьесами для театра. Писатель Иван Ариягон обрабатывает популярную пьесу первого осетинского драматурга Бритаева — «Хазби».

Драматург Джимиев работает над комедией из жизни осетинского комсомола. Д. ахо Гатуев пишет пьесу «Падение Наифата» (Наифат — древнее полуязыческое святилище, место поклонения). Писатель Бодиев работает над пьесой «Цаль», на тему о переселении горцев после революции на плоскость. Мы окончательно не уточняем свой репертуарный план, ибо ждем в ближайшее время поступления этих и других осетинских пьес.

Кроме того, из дореволюционной осетинской литературы мы думаем поставить «Две сестры» Бритаева, комедия Кочесовой, Короева и другие.

В связи с 300-летием со дня смерти испанского драматурга Лопе де Вега мы думаем поставить его пьесу «Лоренлия» («Овечий источник») и «Помолу Жиро» Бальзаба. Из новых советских пьес в репертуар включены «Бегство» Шатлова и «Тропа сакурас» по роману Рубинштейна.

Главным режиссером и художественным руководителем театра работает В. Г. Маркова. Воспитатель коллектива, заслуженный артист республики, режиссер и актер МХАТа В. Я. Станицин систематически оказывает помощь театру и будет периодически приезжать к нам из Москвы.