

Вырезка
из газеты

Пролетарий Осетии

республика Северная Осетия

от 7 17 НОЯ. 36

Орджоникидзе

Юбилей театра Северной Осетии

ГОД ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

На днях исполнилась первая годовщина существования Северо-Осетинского государственного национального театра.

Одним из главных источников формирования творческого лица театра явилось детальное изучение осетинского фольклора. Познание народного эпоса, тщательное изучение его по всем видам (танцы, пение, пародические сказания) обогатило театр ценным материалом.

В настоящее время театр организует большую работу по изучению и усовершенствованию различных видов искусства осетинского народа, ставя перед собой задачу воплощения их в сценических произведениях.

Вся работа театра проводится в духе социалистического реализма. Традиции МХАТ'а — воспитателя нашего молодого театрального коллектива, борющегося за сценическую правду — не забыты нами. Мы помним слова режиссера Виктора Яковлевича Станицына: „Любите театр, как святыню и уважайте в нем творившей и самого себя. Предъявите к себе самые строгие требования. Помните, без дисциплины и организованности театра у нас не будет“. Мы стараемся это не забывать. Чувство сценической художественной правды, борьба с актерским и режиссерским штампом, глубокое раскрытие психологии образов — вот основные вещи, по которым

строит свою работу наш коллектив.

Репертуарная линия театра в этом году строится главным образом на оригинальных национальных пьесах. В репертуаре театра в текущем году пойдут пьесы: „Хазби“ — Вритаева, „Весна“ — Джиниева, „Шахнаме“ по Ширван-Заде, „Слава“ — Гусева. Из пьес, поставленных в прошлом году, остаются „Дгун“ и „Платон Кречет“.

Включившись в подготовку к Пушкинским дням, театр готовит спектакли „Цыгане“ и „Каменный гость“.

Большая работа проводится у нас с молодыми артистами. Театр имеет студию, в которой обучается 26 человек. В студии сейчас в основном проходит работа над отрывками, в конце же сезона молодежь даст готовый спектакль.

К нашей работе мы привлекаем драматургов, поэтов, писателей и т. д. Прошедшее недавно обсуждение подготовленного театром спектакля „Две сестры“ показало, что они могут оказать нам большую помощь.

Сейчас театр получил приглашение выехать в Москву, где даст постановку для делегатов VIII съезда Советов. Это ответственное выступление является самой большой честью, которую партия и правительство оказывают нашему молодому национальному театру.

Режиссер Осетинского театра
Борунов.