



Итоги нашей работы



Артисты Северо-Осетинского государственного драмтеатра, награжденные почетной грамотой Верховного Совета Северо-Осетинской АССР:

Образ

Ханумы

В какие-то разы, которым мне пору-
ют, я стараюсь сначала унять, чем
есть этот образ, что его побуждает сам

шать те или иные поступки. Отсюда :
никают вопросы социальной характе-
тики образа, его взгляды на окружаю-
ю действительность с другими партнера-
ми. Каждый раз я стремлюсь найти ха-

Богда уточняются все вопросы.

рохожу к закреплению и углублению
изменчив мною красок. При этом и до-
лаюсь, чтобы в роли не были пусто-
места, без мыслей и чувств. Всякую ва-
ну ставлю подмывать, несмотря на

розрабатываемый этот образ или отрицательный. Не подобна разн, некоего следствия образа живым, правдивым, или его даст автор пьесы. Из всех созданных им образов самым любимым

считая роли — Ханума, Папа (жесты Я. Би), Кабанита («Гроза» Островского), рия Зестарг («Мой сын»), Вагса Желиса и высе М Горького. Среди их нума занимает первое место

В образе Ханумы мели увлекли восточный темперамент, необычайная яркость силы и страсть к осуществлению всех своих планов. Как бы трудны были пути в этом направлении.

...как целеустремленность и желание
жить победой помогли мне найти м
места приспособлений. Патентован
свая — Ханума — не упустил мно
нужного материала в своем

В работе над ролью Ханумы, прежде всего, я училась физическим действиям роли у меня была фраза, где Ханума ба сравнивает с нечистой лошадью.

В коллективе театра работает старейший актер, драматург, первый профессионал

...иногда, у нее всегда и беспорядки чулки, халаты на полу. Обратив внимание на это, на сцене из репетиций, после десяти минут, я сказала режиссеру, что мне кажется, что Ханама должна быть...

було они на ресторанах, руки и ноги у нее все время должны быть в тепле. При этом я решила, что у нее в глазу при себе должны быть зонт.

действительности, поощряющий нравственные
принципы жизни, создаваемый мною
раз стал появляться живыми, настоящими
и чувствительными. Затем я уже перешел
к сути, стал выявлять проблематику, до

Жизнь — это неисчерпаемый источник творчества актёра. Благодаря этому

...образ, который получился живой и конкретно-застывший. Я тогда к знакомым армянкам и грузинкам, записывая в альбом все нужное для гринга Ханум (латинско-грузинский) проделал работу, которая

Работая над законом, с помощью которого

В МАГЫМОВА

Артистка СССР-Осетинской АССР.