

Вырезка из газеты
КРАСНАЯ ЧЕРКЕССИЯ

от

23 ИЮН 40
Черкесск

К гастролям краевого драматического театра

Сегодня спектаклем «Человек с ружьем» Н. Погодина — Орджоникидзевский краевой драмтеатр заканчивает гастроли в гор. Черкесске.

Театр горд тем, что ему выпало счастье впервые выехать на гастроли в автономные национальные области — Черкессию и Карачай.

Театр даст в Черкесске 15 спектаклей.

В составе коллектива мы имеем ряд высококвалифицированных артистов: Н. Х. Климов (вас. зрт. Ал. ССР), М. И. Корнилов, Е. Н. Писарев, А. Г. Бумагорская, Л. В. Развожлаев; ведущих артистов — П. И. Агасово, А. О. Бравич, Б. Г. Кевеорков, А. М. Ланганс, Ю. М. Якумова, М. М. Никольского, П. А. Покровского, Л. М. Люмиаевскую, О. А. Мухомовскую, М. А. Валамову и др. Режиссура театра — А. В. Развожлаев, М. Б. Матвеев, Е. Н. Писарев и художники А. В. Троицкий и Х. Г. Пелеев.

В репертуаре нашего театра —

«Человек с ружьем» Н. Погодина, постановка которого вызвала особое творческое волнение всего коллектива. Сознывая всю ответственность и грандиозность задачи воплощения на сцене образа В. И. Ленина и образа И. В. Сталина театр очень осторожно подходил к выполнению давно взлелеянной мечты — показа этой пьесы зрителям нашего края.

С большим рвением коллектив театра выполнял эту почетную задачу к 20-летию освобождения Ставрополя от белых банд.

Работа протекала в необычайно творчески-насыщенной атмосфере и нам кажется, что исполнителям роли В. И. Ленина (артист Е. Н. Писарев) и роли И. В. Сталина (артист Б. Г. Кевеорков) удалось найти правильный путь к разрешению поставленных перед ними задач.

Роль Ивана Шадрина играет Н. Х. Вант. В спектакле занят

почти весь художественный состав театра.

Дальше мы покажем спектакль «Маскарад», приготовленный к 125-летию со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова.

В нашем показе мы уделяем место комедии «Страшный суд» Шкваркина, пьесе Найденова «Дети Ванюшина», драме Ш. Гергеля и О. Литовского «Мой сын» и, наконец, пьесе Погодина «Падь серебряная», поставленной театром в 1939 г. ко Дню Красной армии.

Все спектакли идут в исполнении основных сил театра. Театр прилагает все усилия, в связи с малой сценической площадью, максимум сохранить вещественное оформление спектаклей.

Н. Ф. Лукин,

художественный руководитель и главный режиссер Орджоникидзевского крайдрамтеатра.