

29 МАР 1953

от

Дзауджикау

Газета №

Новая постановка осетинского театра

Северо-Осетинский драматический театр работает над постановкой пьесы «Мать сирот» Д. Туаева (в новой редакции). Постановку спектакля осуществляет режиссер Г. Хугаев.

Пьеса рассказывает о тяжелой, обездоленной жизни матери-горянки в дореволюционной Осетии, о горячей любви осетинского народа к русскому народу, в котором он видел единственного спасителя от векового рабства и нищеты.

Главные роли исполняют: Нуца (мать сирот)—народная артистка Северо-Осетинской АССР В. Каргинова, Агто—заслуженный артист Северо-Осетинской АССР

И. Бокаев, Тембол—заслуженный артист РСФСР П. Цирихов, Габе—заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Г. Таугазов, Амырхан—заслуженный артист РСФСР В. Тхапсаев, Мадыко—артист В. Баиров. Детей-сирот играют артисты вспомогательного состава К. Бирагов, Т. Даебисов и З. Кочисова. В спектакле заняты также народная артистка Северо-Осетинской АССР С. Икаева, Т. Карнаева, А. Дзугкоева, заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР Б. Тотров, Ю. Мерденов, В. Бомаева, Дж. Чехоев и др.

Художественное оформление спектакля художника Ю. Федорова.