

С НАДЕЖДОЙ И ВОЛНЕНИЕМ

Сегодня в Саранске начинаются гастроли ордена Трудового Красного Знамени театра драмы Северо-Осетинской АССР. Наш корреспондент встретился с заместителем директора театра М. М. Шамсудиновым и попросил его ответить на вопросы, связанные с предстоящими гастролями.

Вы в нашей республике впервые. Расскажите, пожалуйста, о вашем театре.

М. М. Шамсудинов. Наш театр — старейший творческий коллектив на Северном Кавказе. Совсем недавно мы отметили 105-летие театра и вот сто шестой сезон — мы гости Саранска. На сцене нашего театра за это время прошло множество спектаклей, играли замечательные артисты, такие, как Давыдов, Варламов, Сумбатов-Южия, начинал свой творческий путь известный советский режиссер Евгений Багратионович Вахтангов.

Наш театр — пропагандист русского и советского искусства, воспитатель национальных кадров — коллектив работоспособный. Пять лет назад, за большие заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся и развития сценического искусства он удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

И все же, приехав впервые в Мордовию, мы с волнением и надеждой ждем встречи с взыскательным зрителем республики. С надеждой на то, что наше искусство привлечет внимание и доставит зрителям истинное удовольствие. Ведь спектаклям нашего театра аплодировали неоднократно и в Москве и в Ленинграде, на Украине и в Белоруссии, в Азербайджане и во многих и многих городах России.

Несколько слов о репертуаре театра.

М. М. Шамсудинов. Конечно, каждый театр — это прежде всего репертуар и труппа. У нас большой коллектив —

более семьдесят человек. Играем более двух десятков пьес. В Саранск привезли только двенадцать из них — наиболее интересных и по режиссуре и по актерскому исполнению.

Сегодня — в день открытия гастролей — мы показываем спектакль «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анжюлова. История ислеской судьбы русской женщины в годы военного лихолетья рассказана актерами и режиссером с мужеством правды и силой гражданственности, истинного патриотизма. Это — главный мотив спектакля.

Саранск — побратим Ботевграда. И зрителям столицы республики будет интересно познакомиться со спектаклем «Исклпочительный шанс» по по пьесе болгарского драматурга К. Георгиева.

В репертуаре нашего театра есть драма национального автора Х. Цопанова «Братья», посвященная истории революционной борьбы в Северной Осетии.

Как это всегда бывает, мы обнаруживаем, что пьеса того или иного русского классика буквально завораживает творческий коллектив своей высокой гражданской идеей. Спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского уже давно привлекает внимание зрителей.

Проблемы, которые волнуют современную молодежь, мы предлагаем «обсудить» в спектакле «Прошлым летом в Чулыкском», драматург А. Вампилов.

Нельзя не сказать о комедиях. Да, конечно, смех — дело серьезное. Но нам кажется, что он, прежде всего, дело ве-

селое! Об этом зритель узнает из комедии «Парижский жених» — истории о том, как победила любовь предрассудки одной мамы, это «Верните бабушку», «Соломенная сторожка» и, наконец, «Старомодная комедия», на которой зрители смеются отнюдь не старомодно.

Для самых маленьких зрителей мы привезли сказку «Ляпти-самолысы».

Мы будем играть три знакомые зрителям пьесы: «Верните бабушку», «Энергичные люди» и «Валентия и Валентина». Мы идем на это потому, что надеемся заинтересовать зрителей своей интерпретацией, своим истолкованием популярных произведений.

Расскажите, пожалуйста, о творческом составе театра.

М. М. Шамсудинов. Руководит нашим театром широко известный в Союзе и за рубежом (две постановки в Польше и Болгарии) режиссер народный артистка РСФСР Зарифа Бритаева. Творческий состав театра весьма разнообразен. Зритель познакомится с творчеством народной артистки РСФСР В. Хугаевой, заслуженного артиста РСФСР А. Карпова, народного артиста СОАССР и заслуженного артиста ЧАССР М. Запандия, заслуженных артистов СОАССР Э. Дударенко, Б. Дружкова, Э. Грейлета, И. Самойловой, В. Вершинина и Ю. Васильева.

Будет ли театр выезжать в районы Мордовии?

М. М. Шамсудинов. Да, обязательно. Мы, во-первых, непременно проведем ряд творческих встреч на предприятиях и в организациях Саранска, а затем — покажем свои спектакли трудящимся некоторых сел и райцентров.

Итак, мы ждем к себе на спектакли зрителей — трудящихся Саранска и республики.