

18 сентября 1951 г., № 184 (5109)

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Больше внимания театру кукол

Одним из звеньев воспитания и развития ребенка являются сказки, спектакли, сочетающие в себе познавательный материал и занимательность, знакомящие детей с окружающим миром и правдиво рассказывающие о нашей жизни. Детские театры являются помощниками в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам обязывают нас много и напряженно работать. Нам надо приложить немало сил для того, чтобы ответить требованиям юного зрителя, которому нужно дать полноценные в идейном и художественном отношении пьесы.

С 1949 года наш кукольный театр обслужил 103.379 детей, показав юным зрителям 1.099 спектаклей. Эти цифры говорят о том, что дети любят и охотно посещают свой театр. Но отсутствие материальной базы мешает дальнейшему развитию и творческому росту детского театра.

Театр не имеет своей автомашины, вследствие чего он не мог показать

спектакли в районах и соседних республиках. А это в свою очередь отразилось на финансовом положении театра. Кроме того, театр не имеет достаточного помещения. Нет фойе, нехватает обслуживающего персонала. Помещение театра требует ремонта. Однако все наши просьбы оказать помощь в ремонте и расширении помещения остаются пока без внимания.

Большую помощь детскому театру, обязаны оказать управление по делам искусств и обком комсомола. Однако эти организации мало интересуются нашей работой.

Нельзя не сказать и об отношении к детскому театру писателей и драматургов. Они не считают нужным писать пьесы для детей.

Детский театр—одно из средств коммунистического воспитания, и ему нужно уделять повседневное внимание.

В. Хетагурова,
директор республиканского
театра кукол.