

# НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ КУКОЛ

Гаснет в зале свет. Открывается занавес, и маленькие зрители переносятся в чарующий мир сказки. Они видят, как итальянская девочка Мария-Роза пришла в лес набрать земляники, чтобы продать ее и купить молока маленькому больному брату. Злая колдунья завела девочку в замок Чувовиша... Воздух облегчения вырывается у ребят, когда Фея освобождает Марию-Розу и та, наконец, возвращается к больному брату...

Все это увидят ребята сегодня, в день открытия сезона в республиканском театре кукол.

За 14 лет своего существования театр кукол поставил много спектаклей, на которых побывали сотни тысяч юных зрителей. Каждое лето театр кукол выезжает на гастроли в районы республики. Этим летом в течение двух месяцев он показывал свои спектакли в Моздокском, Садовском, Боста-Зетагуровском, Пригородном, Дарг-Кохском, Алагирском и других районах. Театр побывал также в пионерских лагерях Кобани, Дур-Дура, Балты, Цей, в санаторно-лесной школе, в детском заводе «Электроцинк». Сельские ребята в лагерях посмотрели спектакли: «Золушка», «Честное слово», «Аленький цветочек», «У лукоморья дуб зеленый» и др. Всего театр кукол за летние гастроли дал 51

спектакль и обслужил около девяти тысяч юных зрителей.

Для труженников колхозных полей театр дал 30 вечерних концертов, на которых побывало четыре тысячи колхозников, механизаторов.

Сейчас коллектив театра подготовил новый спектакль «Трава железная». Это сказка детских итальянских писателей Д. Родери и М. Сартаремли. Она посвящена теме дружбы.

Артистов театра привлекала также поэтическая сказка «Златовласка» И. Кайнара, написанная по мотивам чехословацкого фольклора. «Человека вращает труд и моральная чистота, а не богатство» — таков идейный смысл будущей постановки, которая намечена на октябрь.

До конца года на сцене театра юные зрители увидят спектакль о советских ребятах и сказку Правдиной «Два подарка». Последняя будет приурочена к школьным канкулам. Из постановок прошлых лет будут повторены «Золушка», «Аленький цветочек», «Буратино», пользующиеся особым успехом у ребят.

В новом сезоне коллектив театра решил осуществлять свою давнюю мечту — поставить спектакль для взрослых. На первый раз избрана трагикомическая сказка К. Гоцци «Король-Олень» (сценическая редакция заслуженного артиста РСФСР Р. Е. Сперанского).

Театр кукол — единственный в республике детский театр — является помощником школы. Вместе со школой он прививает ребятам понятия о труде, смелости, правде, честности. К сожалению, учителя еще недооценивают этой роли театра. Ни один педсовет никогда не интересовался его репертуаром, не высказал своих замечаний, пожеланий, предложений актерскому коллективу. То же самое можно сказать о горно, Ленинском райкоме комсомола и Орджоникидзевском горкоме ВЛКСМ. Никто из них по-настоящему не интересуется работой детского театра. Как правило, на общественных просмотрах новых спектаклей не бывают директора и завучи школ, пионервожатые и представители редакции «Молодой коммунист», райкома и горкома ВЛКСМ, горно и др. В списке художественного Совета театра кукол состоит секретарь горкома ВЛКСМ т. Баграева, но ее не видели здесь ни разу.

Подобное положение, конечно, нельзя считать нормальным. Только тогда театр кукол будет в полной мере отвечать своему назначению, когда у него будет тесная связь со школами и общественными организациями города.

Н. ТЕРСКИЙ,  
главный режиссер театра.

11 СЕН 1955;

Социалистическая Осветл  
© РДЖ и ДЭ