

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, РЕБЯТА!

(Театр кукол открывает свой новый сезон)

Много поезди этим летом коллектив нашего театра, побывав во многих пионерских лагерях, в селах и городах нашей республики, а также Кабарды и Ставропольского края. Всего за это время мы показали свыше 120 спектаклей, на которых присутствовало около 15 тысяч маленьких и взрослых зрителей. Кроме того, театр выступал перед взрослыми с большой и разнообразной эстрадной программой. У маленьких зрителей большим успехом пользовались спектакли «Волшебная каша» — Матвеева, «Златоглазка» — Байнара, «Таинственный листик» — Ророка, «Приключение Чиполлино» — Джани Родари.

Сегодня спектаклем Л. Браусевич «Маленький парижанин» мы открываем новый сезон. Пьеса «Маленький парижанин» написана драматургом по мотивам одной из глав романа В. Гюго «Отверженные». Она рассказывает о маленьком оборвыше Гавроше, мальчишке, наделенном большим сердцем и гордой душой.

Гаврош — дитя улицы; такими населен, как лес воробьями, Париж. Он питается отбросами из сорных ящиков, не знает тещи и ласки родителей; в 12 лет он сам должен решать свою судьбу. Но ему не чужды ни отзывчивость к чуждому горю, ни смелость в борьбе с сильными мира сего. Встретившись с начальником баррикады, еще не зная, кто он, Гаврош сразу привязывается к нему. А когда народ Парижа в июне 1832 года выходит из баррикады, Гаврош борется в первых рядах «мятежников», помогает взрослым со всем пылом своего детского сердца.

«Пусть тот в борьбе восстанет, в ком сердце есть!» — таков идейный смысл пьесы «Маленький парижанин». Весь творческий коллектив театра с большим увлечением работал над этим спектаклем. Яркий, запоминающийся образ Гавроша создал артистка театра Александра Астахова. Постановщику и режиссеру А. Липкевичу вместе с актерами Моргуновым, Огурешниковой, Липкевич-Галь-

перн, Пуховым и др. удалось создать волнующий спектакль. Интересны, каждая в своем роде, куклы, сделанные Айвазовой. Красочны в спектакле и декорации, приготовленные художниками Айвазовой и Матвеевой.

Несомненно наши маленькие зрители с большим удовольствием посмотрят этот спектакль.

В нынешнем году, кроме «Маленького парижанина», театр покажет детям пьесы: «Марья — краса — золотая коса» — Браусевич, «Колобок» — Суно и Ильевского, «Спящая королева» — Е. Черняк. Будут также возобновлены самые популярные постановки прошлого сезона «Буратино», «Аленький цветочек» и др. В предстоящем сезоне театр продолжит совместную с молодым автором Александром Ророка работу над пьесой «Таинственный листик», рассказывающую о нашей действительности, о жизни советских школьников.

Начиная с октября текущего года театр будет систематически выезжать в районы, так что наши спектакли увидят ребята других городов и сел республики.

Перед нашим театром стоят сейчас большие и серьезные творческие задачи. Прежде всего нам надо пополнить репертуар пьесами на современные реалистические темы, особенно из школьной и пионерской жизни, и укрепить связи с педагогической общественностью города и районов. Ведь не секрет, что до сих пор театр не пользовался вниманием со стороны работников горно, Министерства просвещения и горкома комсомола, хотя их прямой долг помогать нашему коллективу — участвовать в художественном совете театра, в обсуждении спектаклей, в организации зрительных конференций и т. п.

С помощью общественности театр кукол зововет еще большие круги ребят, станет одним из важнейших факторов в воспитании наших детей в духе коммунизма.

А. ГОЛЬБЕРГ,

директор республиканского театра кукол.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСТЯТКА

5 О К Т 1958