

# ИНТЕРЕСНО

За последние годы интерес к кукольному театру стал проявляться не только у детей, взрослые с удовольствием смотрят его постановки. Все это не случайно. Они носят большой воспитательный характер.

Руководство Северо-Осетинского кукольного театра и коллектив артистов стараются установить как можно более тесный контакт со зрителями. Состоялось широкое обсуждение пьесы Ландау «Снегуркина школа», на которое были приглашены представители общественности, преподаватели и учащиеся педагогического и музыкально-педагогического училищ. Правда, товарищи из музпедучилища не сочли нужным явиться, а ведь они могли дать ценные советы по музыкальному оформлению пьесы, что не было сделано при обсуждении.

Преподаватели же оспедучилища были очень рады такому приглашению: с одной стороны, потому, что кукольный театр входит в программный материал по курсу сценического искусства, с другой стороны, обсуждение пьесы приучает учащихся критически мыслить, дает возможность сказать свое мнение о постановке. И,

Социалистическая Осетия

г. Орджоникидзе

11 АПР 1963

# И ПОЛЕЗНО

кроме того, все эти высказывания могут принести большую пользу в совершенствовании дальнейшей работы кукольного театра. Учащиеся часто посещают театр, принимают участие в обсуждении пьес, присутствуют при подготовке спектаклей, занимаются изготовлением кукол, оформлением декораций и т. д.

Директор театра П. Екимян, художник М. Хетагуров и режиссер В. Земцев очень внимательны к ним, стараются все объяснить. В театр кукол приходят на консультации учащиеся школ, им тоже оказывают большую помощь работники театра. Классные руководители школ и училищ используют спектакли театра кукол, как мощное воспитательное средство учащихся. И вместе с чувством большого удовлетворения, с каким выходишь из этого театра, невольно думаешь о том, в каком неудобном, тесном помещении расположен он. Зрительный зал не вмещает всех желающих посетить его. Нельзя ли нашим детям предоставить более удобное и красивое помещение?

**Л. КЦОЕВА,**

преподаватель оспедучилища.