

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ ТЕАТР!

В эти осенние дни по всей стране один за другим поднимаются занавесы театров, на сценах зажигаются огни волшебного искусства: начался новый сезон, и много неожиданных, приятных, интересных встреч и впечатлений ожидают зрителей всех возрастов.

Начал свой новый 27-й сезон республиканский театр кукол. Наш коллектив, как и все театры страны, посвящает свою деятельность в наступившем сезоне 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Наш театр накопил уже немалый опыт художественного обслуживания зрителей, завоевал признание детворы. Об этом говорит, в частности, итог прошлого сезона. Ряд спектаклей был высоко оценен общественностью республики. На фестивале болгарской драматургии, показав пьесу П. Панчева «Сказка о четырех близнецах», мы получили два диплома — режиссеру и художнику, а также четыре Почетные грамоты Министерства культуры СССР — театру и отдельным участникам спектакля.

В минувшем сезоне русская группа театра впервые поставила осетинскую пьесу «Дзег, сын Дзе-

га», написанную по мотивам нарских сказаний. Творчески выросли актеры, художники. У театра появился новый автор — В. Цаллагова. Ее пьеса «Сон», поставленная М. Тебиевым, прошла с успехом. Спектакль был не без промахов, но ведь это — первый шаг молодых автора и режиссера на трудном и большом пути в искусство.

В наш коллектив пришел и новый режиссер, имеющий опыт работы в драматическом театре, — Л. Р. Окунь. В начавшемся сезоне его постановку «Сказку о маленьком Каплине» Н. Гернета скоро увидят и оценят зрители.

Театр предлагает в этом сезоне интересный, содержательный репертуар, в него включены такие известные произведения, как «Два клена» Е. Шварца, «Аленушка и солдат» В. Лившица, «Гасан, искатель счастья» Е. Сперанского. Зрители увидят также две пьесы местных авторов — «Златокудрые» Д. Туаева и «Бессмертие» Р. Хубецовой.

К 25-летию освобождения Польши от фашистского ига мы поставим пьесу Ю. Вольского «Тайнственная шкатулка». Этой постановкой театр будет участвовать

в декабре 1969 года на фестивале польской драматургии. Времена до этого ответственного соревнования театров осталось немного, и потому наш коллектив сейчас усиленно работает над постановкой польской пьесы.

Театр готовит спектакль и для взрослых «Женитьбу» Н. Гоголя.

В начале нового сезона хотелось бы сделать несколько замечаний и пожеланий о связях театра со зрителями и авторами.

К сожалению, ведущие драматургии Осетии не обращают серьезного внимания на наш театр. Видно, они недооценивают его трибуны для развития детской литературы, для воспитания молодого поколения. Между тем у нас уже есть положительный опыт работы с местными авторами. Мы ждем с ними новых встреч.

Более тесными должны быть наши связи со школами республики. Внешкольная работа, связанная с просмотром спектаклей кукольного театра, с обсуждением увиденного на сцене, может быть и увлекательной, и полезной. Для организации этого нужно, в первую очередь, творческое содружество классовых руководи-

телей, учителей начальных классов, пионервожатых с работниками театра.

Наши спектакли дают яркие примеры для подражания детворы. С другой стороны, они высмеивают недостатки, отрицательные черты в некоторых ребячьих натурах. Наш театр хочет быть другом детей, помощником в их воспитании. Все это должна учитывать школьная общественность.

Речь здесь идет не только о внеклассной работе. Разве не полезно было бы, например, использовать лучшие спектакли на уроках изложения или рисования? Ведь если учителя помогут ребятам правильно осмыслить увиденное на сцене, закрепить полученное впечатление на уроках, полезность всего этого трудно будет переоценить.

Итак, новый сезон начался! Мы вступили в него с большим желанием дать нашим детям яркое, полезное, увлекательное театральное зрелище. Добро пожаловать к нам, дорогие зрители, — юные и взрослые!

М. ГАЕВ,

главный режиссер театра кукол.

23 ОКТ 1969

Г. Орджоникидзе