

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

22 СЕН 1984

== московские гастролы ==

МАЛЫШ ИЗ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

Завтра в помещении Московского областного театра кукол начинаются гастролы северо-осетинского кукольного театра «Сабиа». Наш корреспондент В. Еременко обратился к заместителю министра культуры Северо-Осетинской АССР Д. ТЕМИРЯЕВУ с просьбой рассказать о театре.

— Он родился незадолго до начала Великой Отечественной войны — кукольный театр из Орджоникидзе. Ему дали имя «Сабиа», что в переводе с осетинского означает «Малыш».

Наш театр успешно участвовал в фестивалях искусства братских социалистических стран, во всесоюзных фестивалях драматургии народов СССР. Непрерывный творческий поиск отличает коллектив. Сегодня в этом поиске принимают активное участие артисты старшего поколения — Е. Зубина, З. Киселева, Г. Пухов, среднего — В. Рамонов, В. Ашихмин, Е. Гиоева, В. Сланов, А. Цирихов и талантливая творческая молодежь — вы-

пускники училища искусств.

Две творческие группы театра — осетинская и русская — играют спектакли по произведениям русской, советской, зарубежной классики, по пьесам осетинских драматургов и писателей братских республик.

Вот уже на протяжении многих лет руководят этим интересным коллективом люди, выросшие в нем: директор театра М. Тебиев, главный режиссер М. Гаев, главный художник А. Чеботарев. В прошлом они артисты театра.

В столицу приедет русская труппа театра. Она покажет семь спектаклей. Самым маленьким адресованы сказки «Гурзинец в стране жучков» И. Скупы, «Ищи и найдешь» А. Абу-Бакера, «Соломенный бычок» К. Мешкова, «Маленький водяной» Н. Бурловой и Ю. Коринца, старшие зрители увидят спектакли «Гиньоль в Париже» Я. Осница и Я. Вильковского, «Дзег — сын Дзег» М. Тебиева и М. Гаева, «Жил да был Нешевелена» М. Гаева.