

# НАША ЛИТЕРАТУРА

Новый общественный строй, утвердившийся 40 лет назад, вызвал могучий рост творческих сил осетинского народа, обусловил подлинный расцвет экономики и культуры Северной Осетии. Вдохновенная идея Октября, непрерывно ощущая братскую помощь русской литературы, росла и развивалась осетинская литература.

Писатели Осетии создали за годы Советской власти художественные произведения, правдиво отражающие социалистическую действительность, показывающие борьбу нашего народа за построение коммунистического общества.

В период Гражданской войны осетинские писатели — Ц. Гадиев, С. Баграев, Г. Баракоев, А. Джатиев и другие с оружием в руках защищали завоевания Октября, воспевали величие и преобразующую силу революции. В стихотворении «Гром гремит» Цомах Гадиев образно рисует рождение новой эры, эры света и счастья.

Один из ярких осетинских поэтов Нигера (Иван Васильевич Джанаев), вдохновленный освободительными идеями, в 1917 году выступил со стихотворениями, полными гнева и порабощения и любви к трудовому народу, к свободе.

Андрей Гулуев воспекает Россию как Родину, за которой пойдут воспрянувшие народы.

После окончания Гражданской

войны и упрочения Советской власти в Осетии осетинская литература стала развиваться еще успешнее, для ее роста были созданы реальные условия.

Во второй половине двадцатых годов в осетинской литературе выступает целая плеяда поэтов и прозаиков — М. Камбердиев, Б. Боциев, Т. Выхиев, Д. Мамсуров, С. Кулаев, Х. Плиев, Г. Кайтуков, Г. Плиев, Т. Бесалев и другие. Среди них особенно выделялся в то время Мисост Камбердиев. Он пришел в литературу как выразитель радостного настроения освобожденного народа. Оптимизм, любовь к Родине, ненависть к врагам и феодально-родовым пережиткам, призыв к новым победам — вот основные мотивы поэзии Камбердиева.

С вдохновенными стихами, посвященными теме труда советских людей, советскому патриотизму, показу картин новой жизни, в 20-х годах выступал поэт С. Баграев. Актуальностью тематики отличались и стихи Г. Баракоева.

В области прозы самым значительным произведением была повесть Ц. Гадиева «Честь предков», в которой автор рисует картины колхозного строительства, пропелек классовой борьбы, торжество колхозного строя.

В тридцатых и сороковых годах, в годы послевоенного периода осетинская советская литература де-

лается более зрелой. В ней появились новые темы, новые мотивы и образы, она шире и глубже стала отражать современную жизнь.

В осетинской прозе тридцатых годов важное место занимает Арсен Кюцов. В своей повести «Джанаспи» автор правдиво рисует жизнь осетинского колхозного села. Одним из лучших произведений того времени явился роман Д. Мамсурова «Тяжелая операция». Его же перу принадлежит роман «Поэма о героях», в котором автору удалось создать целый ряд живых и ярких образов, разных по своему социальному положению, по своим воззрениям, по своим характерам.

Прода тех лет обогатилась также произведениями С. Кулаева, Ч. Велгзова, К. Дзесона, Р. Чочиева, С. Газзаева и других.

Значительных успехов в тридцатые и последующие годы достигла и поэзия. Ряд осетинских писателей пополнились такими молодыми поэтами, как Н. Хозиев, Д. Дарчиев, М. Шаллохов, Ф. Гаглоев, Г. Даугаев, Х. Калоев, Б. Муртазов. Активизировалось творчество старшего

поколения поэтов — Нигера, А. Гулуева, Г. Малиева. Тематика их произведений стала более актуальной.

В годы Великой Отечественной войны осетинские писатели своим художественным словом поднимали патриотический дух народа, звали его на борьбу с фашизмом. Советский патриотизм, дружба народов, бесстрашие наших воинов, трудовые подвиги рабочих и колхозников были основными мотивами произведений осетинских писателей военных лет. Не военная тематика с окончанием войны не была снята. Наоборот, в послевоенные годы она еще глубже разрабатывается нашими писателями. Выходят в свет «Честь осетина» и «Морской десант» Т. Джатиева, «На путях в счастье» и «Плотник Саго» М. Паргасова, «Сильнее смерти» Р. Чочиева, «Солдаты» Г. Плиева, «В дни войны» Г. Кайтукова и другие.

В годы войны и послевоенные годы в осетинской литературе появились новые имена поэтов, прозаиков, драматургов — А. Паргасов, Р. Хубецов, Б. Уруймагов, Г. Цагарев, М. Цириков и другие.

Послевоенная осетинская литература обогатилась значительными произведениями, среди которых «Навстречу жизни» Б. Уруймаговой, «Вперед» Т. Епхиева, «Плечом к плечу» Н. Гаглоева, поэма Х. Плиева «Песня о победе», пьеса А. Токлава «Женщины», «Черном» Гр. Плиева, «Мать спит» Д. Туаева и другие. Писатели разрабатывают новые темы, в некоторых произведениях по-новому осмысливаются прошлые народы, ярче рисуются его борьба за свободу.

Решения XX съезда партии, новый партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» ставят перед советскими литераторами большие задачи — пользуясь методом социалистического реализма, ярче освещать с партийных позиций нашу жизнь, важнейшие явления коммунистического строительства.

Осетинским писателям предстоит поднимать много актуальных тем.

Х. АРДАСЕНОВ



Социалистическая Осетия  
Г. Оражонкидзе

6 НОЯ 1957