

Социалистическая ОСЕТИЯ

ОРГАН ОБКОМА КПСС, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЙ АССР, ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И

Смело вторгаться в жизнь

Открылся новый театральный сезон. Показали свои первые спектакли русский и осетинский театры. Раздвинулся занавес перед самыми юными зрителями — в театре кукол.

В добрый час! Это дружеское напутствие сегодня особенно необходимо работникам театрального искусства, ибо новый театральный сезон будет небывало ответственным и небывало увлекательным по своим большим творческим задачам. Вся страна стоит на всенародной вахте в честь предстоящего XXI съезда КПСС, который наметит величественные перспективы новых свершений во имя коммунизма. Обстановка большого политического и трудового подъема в стране, естественно, должна плодотворно сказаться на творчестве работников театрального искусства. Их ответственность за репертуарные планы, за дальнейший подъем театральной культуры в республике еще больше возрастает в связи с тем, что новый сезон должен пройти под знаком деятельной подготовки к предстоящей в будущем году декаде осетинской литературы и искусства в Москве.

Наш народ горячо любит советское искусство — высокохудожественное, жизнеутверждающее, социалистическое по содержанию и национальное по форме. Но Коммунистическая партия позаботилась о том, чтобы искусство стало еще ближе к народу, чтобы оно сделало решительный поворот к современности. Эти задачи сформулированы в известном партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Смело вторгаться в жизнь, правдиво отображать все богатство и многообразие нашей социалистической действительности, поднимать своим вдохновенным творчеством наш народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма — вот что должно стать святой обязанностью каждого художника, каждого творческого коллектива.

Говоря о новом сезоне, о новых задачах, нужно, разумеется, оглянуться и назад, объективно оценив плюсы и минусы в прошлой работе. Немало творческих удач было в осетинском театре. В минувшем сезоне зрители с радостью и удовольствием встретились со своими земляками в пьесах «Перед грозой» (по роману В. Уруймаговой) и «Песня Софии» (авторы Р. Хубцова и Г. Хутаев). Это был отрядный итог большой и кропотливой работы, которую коллектив театра проводит с осетинскими драматургами, создавая пьесы на местном материале. Обращаясь к актуальным темам дня и широко используя творчество советских и иностранных авторов, театр с успехом поставил пьесу Н. Хосмета «Чужие», пьесу кабардинского автора А. Шортанова «В одной семье» и другие. К достоинствам минувшего сезона нужно отнести и то, что театр сумел сохранить в своем репертуаре много старых постановок, и поэтому театральная афиша неизменно вызывала интерес и привлекала внимание самых широких зрительских кругов. Жаль только, что в этом богатом репертуаре мало представлена русская классика.

Были у театра и непреодоленные трудности в работе. Причем они связаны главным образом с постановкой пьес на местном материале. Большинство их неглубоко по своему содержанию, отрицательные персонажи выступают на первый план, а образы подлинных героев жизни выписаны серо, схематично, без вдохновения.

Сейчас театр получил пополнение — в него влились молодые актеры, прошедшие хорошую школу в Москве. Театр преобразован в музыкально-драматический, что

ставит перед коллективом, а также перед писателями и композиторами задачу создания полноценных музыкальных спектаклей.

Значительно хуже провел сезон театр русской драмы. В творческий актив коллектива можно записать несколько удач — это спектакли «Кремлевские куранты», «В поисках радости», «Дали неоглядные». Но свой репертуарный план, наметенный широко и правильно, театр не выполнял. Как выбор некоторых пьес, так и их постановка не удовлетворяли зрителей. К примеру можно привести спектакли по пьесам «Одна» и «Любовь Ани Березко». Мало работал театр и с местными драматургами.

В новом сезоне творческий коллектив театра русской драмы значительно укреплен, ему по силам ставить перед собой и решать самые серьезные задачи, смело вторгаться в жизнь, помня о том, что современность — главное в репертуаре.

Творчески вырос за последнее время театр кукол. Национальная группа, появившаяся в коллективе, удачно осуществила свои первые постановки.

С большим успехом проводили свои концерты симфонический оркестр и ансамбль песни и танца. Новый сезон для этих коллективов должен стать очередной ступенью к вершинам мастерства, плодотворной порой подготовки к декаде в Москве.

Всем творческим коллективам надо и впредь устраивать выездные спектакли и концерты. Обогащая культурную жизнь районов республики, они вместе с тем позволяют укреплять связь работников искусства с массами. Значительно больше нужно проводить в зрительских конференциях, которые должны помогать работникам искусства критически оценивать свою работу, находить наиболее правильные решения своих творческих задач.

Репертуарные планы намечены на новый сезон обширные и серьезные. Основное внимание в них уделено актуальным темам современности. Дело теперь за тем, чтобы выполнить эти планы, чтобы все спектакли были полноценными, отмеченными высокой идейностью, смелыми исканиями, горячим стремлением показать нашу жизнь ярко, правдиво, увлекательно. Больше нужно создавать спектаклей для молодежи. Театр должен учить ее искусству жить, дать образы героев, которым хотелось бы подражать.

Успех нового театрального сезона во многом будет зависеть от партийных и советских организаций, от того, как они будут помогать творческим коллективам направлять их деятельность, вовремя устранять с их пути все то, что тормозит движение вперед, поддерживать все новое, подлинно творческое, что рождается в борьбе за высокое искусство.

Дело чести каждого работника искусства так служить своему народу, чтобы каждая новая постановка была событием в культурной жизни республики, предметом оживленного обсуждения в широких кругах рабочих, колхозников, интеллигенции. Творческая обстановка в каждом коллективе, деловое обсуждение работ, критическое отношение к созданию, неудовлетворенность достигнутым — вот что необходимо.

Раскрывая на сцене яркие картины нашей современности, нашей вдохновенной жизни, показывая героев наших дней, театры окрылят зрителей, сделают еще сильнее стремление народа к новым подвигам во имя коммунизма. Это будет достойным подарком творческих работников XXI съезду родной партии.