

22 августа 1960 года.

О ВРЕМЕНИ,

ИТАК, еще одна декада... На широких улицах и просторных площадях столицы снова пестреют яркими красками афиши, извещающие о декадных спектаклях, концертах, литературных вечерах. Много таких афиш перевидели москвичи, много талантов из больших и малых республик принимали они со свойственным им радушием и гостеприимством. И вот перед ними посланцы еще одного народа, представители автономной Северной Осетии. Что нового, своеобразного, неповторимого покажут они, какой вклад внесут в сокровищницу многонациональной советской культуры, какими знаниями и впечатлениями обогатят искушенного московского зрителя и читателя?

Эти вопросы, естественно, задают себе москвичи, глядя на афиши Декады осетинского искусства и литературы. Эти же вопросы задаем себе и мы, участники декады. Ибо велика честь и ни с чем не сравнимая ответственность представлять свой народ, в сценических и художественных образах рассказывать о его прошлом и настоящем, о его трудах, заботах и радостях, показывать то, в чем он един со всеми братскими народами СССР, и то, что присуще лишь ему, чем он отличается даже от своих ближайших соседей — горских народов Северного Кавказа.

Наша ответственность тем более велика, что наряду с многими другими Москва уже принимала у себя весьма близких нам по быту и по духу дагеставцев и посланцев Кабардино-Балкарии. А самое главное — Москва уже принимала нас самих (четыре года назад сюда приезжал на гастроли Северо-Осетинский драматический театр), и она будет требовательно и придирчиво спрашивать: а как вы продвинулись вперед в своем творчестве, насколько глубже и многограннее, чем раньше, сумели поведать о нашем времени и о маленькой, но славной своими делами республике?

Мы вполне отдаем себе отчет во всей сложности и трудности нашего положения. И все-таки за себя и своих друзей — участников декады — я с чистой совестью могу сказать: мы хорошо поработали за эти годы, нам есть чем порадовать, а может быть, даже и удивить самых строгих критиков и самых изыскательных ценителей искусства.

Тем, кто видел осетинскую драму во время гастролей 1956 года, не узнать этого коллектива. Бок о бок со старшим поколением актеров успешно трудится талантливая молодежь, окончившая студии и театральные училища Москвы и Ленинграда. В коллектив влились не только драматические актеры, но и вокалисты, и танцоры. А это дало нам возможность превратить наш театр в музыкально-драматический, другими словами, — сделать шаг к созданию осетинской оперы и балета.

Расширение возможностей театра оживило деятельность творческих организаций, в частности композиторов. Написана и поставлена на сцене первая осетинская музыкальная комедия «Весенняя песня», начаты репетиции другой музыкальной комедии — «Камень счастья». Появился первый, пока еще, правда, одноактный, балет «Хетаг» и первая, тоже одноактная, опера «Коста», которые будут показаны в дни декады: выйдут оперы «Фатима» и «Азау».

Владимир ТХАПСАЕВ,
народный артист РСФСР

Драматическая группа театра также стала более работоспособной и разнохарактерной, а следовательно, появилась возможность ставить самые разнообразные спек-

такли — от веселой национальной комедии «Крылатые» до героико-романтической «Гибели эскадры» и до вершины мировой трагедии «Короля Лира». Если во время прошлых гастролей

О СТРАНЕ

нас критиковали за недостаточное внимание к теме современности, то теперь мы привезли в Москву два спектакля о людях наших дней. Если тогда нам делали замечание, что у нас нет спектаклей о молодежи, то теперь мы покажем спектакль о молодых, поставленный и сыгранный молодыми.

Четыре года назад мы приезжали на гастроли единственным творческим коллективом. Сейчас вместе с осетинским театром продемонстрирует свои достижения один из старейших на Северном Кавказе Орджоникидзевский русский драматический театр. Наши русские коллеги покажут пьесу А. Алексеева «Я и мои друзья» — о славной рабочей молодежи, о бригадах коммунистического труда, одну из сложнейших драм Горького «Старик», спектакли «Фатима» и «Лиса и виноград».

Несомненно полюбятся московские зрители уже знакомый им коллектив — лауреат Всесоюзного и Всемирного фестивалей молодежи и студентов — Государственный ансамбль песни и танца Северо-Осетинской АССР. Его участники объехали с концертами весь Советский Союз — от восточной границы до западной, успешно выступали в Берлине и других городах Германской Демократической Республики.

В дни декады начнет в Москве свои гастроли симфонический оркестр Северо-Осетинской госфилармонии.

Помимо профессиональных творческих коллективов, москвичи увидят ансамбль песни и танца Садоиского рудоуправления, насчитывающий 150 человек, в также художественную самодеятельность детей. Любители изобразительного искусства смогут познакомиться с богатой выставкой живописных, графических и скульптурных работ, созданных осетинскими художниками и мастерами.

(Окончание на 2-й стр.)



ЗАТРА в Москве отиравается Декада осетинского искусства и литературы. На двух сценических площадях (в Ириновском и Малом театрах) выступят артисты Северо-Осетинского музыкально-драматического театра. Они покажут первую осетинскую музыкальную комедию «Весенняя

песня» композитора Хр. Пинава и пьесу Р. Хубецовой «В родных горах», посвященную советской молодежи. Республиканский театр русской драмы познакомит москвичей с романтической комедией А. Алексеева «Я и мои друзья». В декадном репертуаре гостей — пьесы советских авторов, произведения классической драматургии.

С интересными концертными программами выступит симфонический оркестр Северо-Осетинской филармонии и Государственный ансамбль песни и танца.

В залах Академии художеств СССР отиравается выставка изобразительного искусства и выставка книги. В юнотват, рых стенах пайдуут художественные фильмы «Фатима» и «Сын Иристана», посвященный Коста Хетагурову.

Среди участников декады — большая группа литераторов Северной Осетии.