

Что лучше: гастролы или инспекция?

В весенне-летний гастрольный сезон часто можно было видеть кавалькаду легковых автомашин, мчащуюся по дороге Орджоникидзе — Моздок, (а когда начинало вечереть, в обратном направлении). Это работники Министерства культуры выезжали на «периферию» выяснить состояние культуры, собрать сведения о культурных мероприятиях, о культурных учреждениях и т. п.

Много ездили! Сколько бензина сожгли в свои «гастрольные» поездки! На этом бензине можно было целый симфонический оркестр в Моздок на гастроли доставить.

А он, кстати, у нас знаменитый. Знают его во многих областях и городах страны. Знают за тысячи километров от Орджоникидзе. А вот моздокчане не имеют о нем представления, хотя до Моздока только 90 километров.

Как возмущался заместитель министра культуры, т. Проценко, когда в феврале этого года узнал (хотя ему давно пора знать это), что республиканский симфонический оркестр за все время своего существования ни разу не выступил перед труженниками крупного сельскохозяйственного района Осетии. Он клятвенно заверил автора этих строк, что уже в марте оркестр выступит в Моздоке.

Прошла весна. Прошло лето. Проходит осень... Так и не смог оркестр преодолеть Малгобекский хребет и злополучные 90 километров.

В августе москвичам довелось увидеть в исполнении Северо-Осетинских театров чудесные пьесы Горького «Старик», Шекспира «Король Лир» и другие. Москвичи увидели, а мы пока только слышали о них.

Читали мы в газетах об успехах В. Тхапсаева, замечательного исполнителя ролей Отелло, Лира. Читали и радовались за него, за расцвет осетинского искусства. Радовались вместе со всеми присвоению ему высокого звания народного артиста СССР. Вся страна знает Тхапсаева.

Вся... кроме Моздока, где он так ни разу и не был.

Приезжают в Осетию на гастроли московские, ленинградские артисты, но застревают в Орджоникидзе.

Преодолеть трудности пути к нам могут только «артисты» вроде Дрва-хана. Два-три раза в год появляется он у нас, но в последнее время даже он не показывается.

В прошлом году, наконец, писатели и поэты Осетии встретились со слушателями Моздокского народного университета культуры. Хорошо прошел этот вечер. Но и он организован не по инициативе Министерства культуры. Райкому партии пришлось через обком КПСС добиваться этой встречи. А о самом университете культуры в Министерстве знают только по слухам за отчетам, хотя он существует три года. Университет культуры и Министерство культуры живут как очень дальние родственники.

Раньше для такого невнимания были причины: не было соответствующего помещения для гастролей театров. Но теперь дело крутое: в селении Киевском колхоз построил прекрасный Дворец культуры, в станции Павлодольской — два клуба. Построили театр и в самом Моздоке. Уже больше года стоит он и с грустью смотрит в сторону Кавказского хребта, у подножия которого раскинулся Орджоникидзе.

Два месяца прошло после успешного показа достижений культуры нашей республики в Москве. Два месяца! А до сих пор никто не рассказал о декаде в Моздокском районе. Никто из ее участников не выступил перед рабочими и колхозниками. А готовили-то ее мы все!

Пора Министерству культуры делом откликнуться на решение третьей сессии Верховного Совета РСФСР об улучшении культурного обслуживания сельского населения.

М. ИОАННИСЬЯН,
житель города Моздока.

Социалистическая Осетия
г. Орджоникидзе

13 НОЯ 1960