г. Орджоникидзе

ОСЕТИЯ 1961
Газета №

В репертуар — темы современности

Чем порадуют нас театры в новом сезоне? С этим вопросом мы обратились к руководителям театральных коллективов Северной Осетии.

Вместе со всеми труженниками страны работники искусств нашей республики готовятся достойно встретить XXII съезд Коммунистической партии.

За высокое звание ударника коммунистического труда борются работники технических цехов республиканского русского драматического театра.

Коллектив русского театра за короткое время выпустил два новых спектакля: «Стряпуха» А. Сафронова и «Проводы белых ночей» В. Пановой, премьеры которых зрители увидят 9 и 16 сентября.

К XXII съезду КПСС коллектив готовит пьесу молодого драматурга И. Соболева «Хозяин».

Творческий состав театра значительно обновился. В него вошла группа ведущих и молодых актеров, приехавших к нам из Челябинска, Харькова и других городов. Многие из них любители театра увидят в первых же спектаклях.

Новый главный режиссер русского театра В. Г. Шеремеев и режиссер Э. Г. Тарасов внесли на рассмотрение художественного совета театра много интересных пьес. Ряд из них посвящен нашим современникам. Среди них «Ленинградское шоссе» И. Штока, «Дамоклов меч» Н. Хикмета и другие.

Скоро откроется новый сезон и в Северо-Осетинском музыкально-драматическом театре. К 16 сентября завершится работа над оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» (на русском языке). Постановку первого большого оперного спектакля коллектив посвящает XXII съезду партии. Музыкальная группа покажет также спектакли «Кето и Кота» В. Дolidze, «Весенняя песня» Х. Плиева и другие.

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

□
балетной группы театра под руководством выпускницы московского ГИТИС'а балетмейстера И. А. Галанцевой. Сейчас в полном разгаре работа над балетом Дедиба «Коппелия», который будет показан зрителям в октябрьские праздники.

Вместе с драматургом Д. Туаевым и композитором Д. Хахановым театр готовит к постановке первый национальный балет «Ацамаз и Агунда».

Увидит зритель осетинского театра и выпущенные в конце прошлого сезона спектакли «Тростник на ветру» Г. Бердзенашвили и «Сильнее смерти» («Деревья умирают стоя») А. Кассона. Этот спектакль был подготовлен актерами в свободное от работы время.

Конечно, не все планы удалось осуществить театру в минувшем сезоне, и в этом значительная доля вины осетинских драматургов, от которых коллектив ждал пьес о наших современниках. Большинство обещаний драматургов так и осталось не выполненными. Театр остановил свой выбор на пьесе Н. Козлова «Дорогие мои юности», намечая поставить ее к XXII съезду КПСС.

Из классической драматургии театр решил включить в репертуар трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта». В планах театра — постановка пьесы «Горянка»

Р. Гамзатова, музыкальной комедии «Непоследняя дочь» (музыка В. Сорокина, авторы либретто Г. Цагарая и Р. Хубецова) и «Травиата» Д. Верди.

Много поработать предстоит театру и с местными драматургами, чтобы, наконец, современная осетинская пьеса стала основой репертуара.

Не мало сделали за последнее время театры для улучшения обслуживания труженников села. За семь месяцев этого года коллектив русского театра дал около 80 выездных спектаклей, а осетинский — больше 120 спектаклей и концертов.

Хорошо поработали в этом году русская и осетинская группы республиканского театра кукол. Русская группа порадовала ребятшек новым спектаклем «По щучьему веленью» Тереховской. Им группа открыла 3 сентября свой сезон.

В порядке проведения обменных гастролей 7 сентября выехала в Южную Осетию с несколькими спектаклями драматическая группа Северо-Осетинского театра.

Впереди — интересный сезон. Общественность нашей республики ждет от коллективов театров создания новых ярких спектаклей о современниках и более деятельного шефства над коллективами художественной самодеятельности и дальнейшего сближения с широким зрителем.

Завершается комплектование