

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

БЫТЬ другом зрителя, поднимать актуальные вопросы, волнующие современников, правдиво освещать историческое прошлое, стать необходимейшей духовной потребностью человека — вот благородное призвание театра.

И все эти многообразные задачи нельзя выполнить без учета мнения общественности — театр не может быть одиноким, постоянное и прямое общение со своим зрителем ему жизненно необходимо. При этом нужны не только постоянные контакты, но и большой серьезный разговор.

Руководствуясь этим, Северо-Осетинское отделение ВТО и Республиканский театр русской драмы проводят в понедельник, первого марта, зрительскую конференцию по итогам сезона 1964 года.

Мы хотим услышать откровенный голос зрителя, друга и критика, уточнить, в какой мере театр отвечает поставленным перед ним требованиям. Нам было бы интересно поговорить и о репертуаре, и о художественном уровне спектаклей, образов, внешнего оформления.

В прошлом году было осуществлено немало интересных постановок, таких, как «Порт-Артур», «Лучше останься мертвым», «Побег из ночи», «Валенсианская вдова», «Украли консула», «Поднятая целина» и другие. Для детей были поставлены «Два клена», «Таинственный остров».

Уже в нынешнем году показаны «104 страницы про любовь», «Требуется лжец». Готовится спектакль «Рассудите нас, люди»... Обо всех этих работах стоит поговорить обстоятельно и серьезно.

Мы уверены, что конференция будет способствовать укреплению связи театра со зрителем. Конференция откроется в помещении театра русской драмы в 19 часов. С докладом выступит главный режиссер театра С. М. Рейнгольд.

В. ДУГАНСКИЙ,

ответственный секретарь Северо-Осетинского отделения ВТО.