



# НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Открытие театрального сезона... Волнуются актеры (как - то их встретят?), запаслись перьями критики, а зрители нетерпеливо ждут. На сцене они хотят увидеть вдохновенную игру актеров, впечатляющие образы наших современников, ищущих новое, борющихся за светлые идеалы. Они ждут от актеров большого искусства, дающего пищу для глубоких раздумий, переживаний и эстетического наслаждения.

Что же подготовили театры для зрителя?

— Новый спектакль «Земфира», которым мы открываем сезон, — сказал главный режиссер осетинского музыкально-драматического театра Георгий Дементьевич Хутаев, — создан по пьесе Н. Саламова и З. Бритаевой. Действие взято из нашей действительности. Земфира — врач. После окончания института девушка приезжает в рабочий поселок. Неприятливо встречает болельщика молодого специалиста. Косность, равнодушие к больным, которые здесь прижились, не по душе вольной девушке. Земфира вступает в конфликт с главным врачом. Однако не так-то легко выдержать бой, когда за плечами мало опыта! Не гладок путь, который выбрала Земфира. Через трудности, через ошибки, через временные поражения он ведет к победе. Мы стремились воссоздать живой, полноправный образ Земфиры, человека, цель жизни которого в борьбе со старым, в неистребимой любви к людям.

Постановку спектакля осуществил заслуженный артист РСФСР М. Цаликов. Главные роли исполняют артисты О. Бекузарова, У. Хурумов, Б. Тулатов, Б. Калоев, А. Дзукбаева. Оформление заслуженного артиста РСФСР Ю. Федорова.

— Георгий Дементьевич, что наиболее интересного, на ваш взгляд, будет для зрителей в репертуаре этого сезона?

— Мы активно готовимся к 48-й годовщине Великого Октября. Группа работает над пьесой Р. Хубековой «Черная девушка». Постановку осуществляю я. Действие происходит в период гражданской войны в Осетии, примерно в 18—20-е годы. В главных ролях — народный артист Союза ССР Владимир Тхапсаев, народная артистка РСФСР Тамара Кариева, заслуженная артистка РСФСР Елена Туменова и другие.

В нынешнем сезоне репертуар театра насыщен местными пьесами. Это, во-первых, комедия Г. Плиева «Над кем смеетесь». Герои комедии

— наши современники. Две пьесы из прошлого Осетии: «Бжесты фарн» Ф. Гаглоева и «Сыновья Бата» А. Макеева.

Из классических вещей театр поставит пьесу «Горящее сердце», написанную по мотивам ранних романтических рассказов Максима Горького. Автор — заведующая литературной частью театра Л. Тибпилова. Будем ставить также и повесть лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле».

Зрители увидят и музыкальные спектакли. Композитор Илья Габараев написал для нас оперетту «Свирель пастуха» (либретто С. Силакова). В плане театра комическая опера Моцарта «Свадьба Фигаро» на русском языке.

Как известно, русский драматический театр открывает сезон спектаклем «Принцесса Турандот». На вопрос, когда впервые в театре ставилась пьеса и что нового в трактовке, главный режиссер Семен Моисеевич Рейнгольд ответил:

— Нашим зрителям «Принцесса Турандот» знакома по знаменитой постановке Вахтангова трагикомедии Гоццы. Впервые пьеса шла на сцене нашего театра в 1934 году. Нынешний спектакль создан по пьесе Шиллера. Оба произведения написаны по мотивам одной сказки. Однако у Гоццы больше иронического, комедийного. У Шиллера же сильнее звучат элементы драматизма, ярче социальные мотивы поведения Турандот, ее желание бороться за достоинство и независимость женщины Востока. Нам хотелось создать яркий красочный спектакль, насыщенный драматизмом, лирикой, юмором, и в то же время спектакль поэтический, о большой настоящей любви. Руководитель постановки — заслуженный деятель искусств РСФСР З. Бритаева, режиссер — Ю. Шягоян. Оформление художника Н. Огородовой. Музыку написал Илья Габараев. В роли Турандот выступает Ирина Дубровина, в роли Калафа — Вениамин Гришин.

— Каковы планы театра в наступающем сезоне?

— К празднику Октября мы готовим пьесу А. Штейна «Между ливнями» («Весна двадцать первого»). Она рассказывает о событиях Крошадатского мятежа. В центре пьесы

образ В. И. Ленина, в роли которого выступит артист А. Шаланов. Пьеса воскрешает страницы борьбы за становление и упрочение Советской власти.

Как и в прежние годы, театр стремится воссоздать на сцене образ нашего современника. Намечены к постановке пьесы советских драматургов «Загляни в свой колдосец» Я. Волчека, «Пурга в субботу» Д. Иванова и В. Трифонова, «Вдовец» А. Штейна. Русская классика представлена постановкой домана И. Тургенева «Вешние воды». Театр работает с осетинским драматургом Х. Цопановым над пьесой «Узоры в зеркале». Младшие зрители увидят на нашей сцене любимую сказку «Золушка».

И. КИРСАНОВ.