

Развитие культуры удмуртского народа за годы Советской власти

Победа Великой Октябрьской социалистической революции создала условия для невиданного развития экономики и культуры всех народов, населяющих нашу Родину. Все национальности Советского Союза вносят свой вклад в общую сокровищницу социалистической культуры. Развитие культуры удмуртского народа, национальной по форме, социалистической по содержанию, является убедительным доказательством преимуществ советского строя, примером того, как осуществляется на практике ленинская национальная политика Коммунистической партии.

Одним из главных показателей культурного развития народа является уровень народного образования. До революции в самом крупном промышленном центре Удмуртии — Ижевске — более 82 процентов населения было неграмотными. В волостях и деревнях трудно было встретить грамотного человека. Общая грамотность удмуртского населения до Великого Октября не достигала и 15 процентов.

Средние учебные заведения, не говоря уже о высшей школе, для детей рабочих и бедняк-средняцкой части крестьянства фактически были недоступны. В царской России расходы на образование составляли всего 7 копеек на душу населения. Удмуртский народ до Советской

власти не имел своей развитой письменности, национальной школы и периодической печати. Один экземпляр газеты в Глазовском уезде приходился на три с лишним тысячи человек.

С первых же дней Советской власти в Удмуртии началась большая работа по ликвидации неграмотности и развитию народного просвещения. С каждым годом расширялась сеть школ. Массовым тиражом стали выпускаться учебники на удмуртском языке. Уже в 1920 году грамотность среди удмуртского населения поднялась до 33,4 процента, а в 1930 году начальным обучением было охвачено 98,8 процента всех детей.

К концу первой пятилетки в результате успешного осуществления всеобща и ликвидации неграмотности число грамотных повысилось до 98 процентов.

Всеобщее начальное обучение создавало широкую базу для развития среднего и высшего образования. Перед Отечественной войной в Удмуртии практически выполнялось решение XVIII съезда партии о введении всеобщего среднего обучения в городах и семилетнего — в деревнях. В 1940 году семилетние школы 10 районов республики приняли всех учащихся, окончивших начальную школу. Начальные и семилетние школы были полностью

обеспечены учебниками на родном языке. С 1949—1950 учебного года в Удмуртии повсеместно стал осуществляться задержанный войной переход ко всеобщему семилетнему обучению. В шестой пятилетке на основе решений XX съезда КПСС вводится всеобщее среднее образование во всех городах и сельских местностях, а также политехническое обучение. В настоящее время в Удмуртии работают 164 средних, 308 семилетних и 966 начальных школ. В них обучается 180 тысяч учащихся. Кроме того, около 10 тысяч человек обучается в школах рабочей и сельской молодежи.

Из года в год увеличиваются бюджетные ассигнования на народное образование. Если в 1929—1930 учебном году бюджет народного просвещения Удмуртии составлял 4 млн. 371 тыс. рублей, то в 1957 году он вырос до 270 млн. рублей.

В настоящее время в республике имеется 5 высших учебных заведений — два педагогических института, медицинский, сельскохозяйственный и механический институты, которые ежегодно выпускают сотни специалистов.

У нас выросли кадры научных работников. В первые годы Советской власти постановка научно-исследовательской работы была затруднена тем, что на территории

современной Удмуртии до Октября не было научных учреждений и подготовленных национальных кадров. До начала 30-х годов основной организационной формой научно-исследовательской работы являлись научные общества краеведческого характера — «Научное общество по изучению Вотского края», «Комиссия по реализации удмуртского языка и делопроизводства», позднее — «Общество по изучению производительных сил Удмуртской АССР» и др. Они проводили разнообразную научную работу по исследованию истории, языка, фольклора удмуртов, по выявлению народных богатств, изучению флоры и фауны.

С первых дней образования автономии Удмуртский обком партии и облисполком обратили серьезное внимание на подготовку работников высшей квалификации и научных работников.

В 1931 году был открыт Удмуртский научно-исследовательский институт истории, языка, литературы и фольклора. Научной разработкой вопросов педагогики, физики, химии, математики, биологии, медицины, сельского хозяйства и промышленности занимаются сейчас соответствующие кафедры высших учебных заведений.

В настоящее время в вузах Удмуртии и в научно-исследовательском институте работают 14 профессоров и докторов наук и 156 докторов и кандидатов наук. Широкие перспективы для научно-исследовательской работы открываются в связи с образованием Совнархоза Удмуртского экономического административного района.

Важным показателем культурного уровня общества является развитие

сети культурно-просветительских учреждений — библиотек, изб-читален, клубов, домов культуры, музеев.

До Советской власти на территории Удмуртии библиотек не было. Только в уездных городах и небольшие передвижные библиотеки — в волостях. При Советской власти создана широкая сеть культурно-просветительских учреждений. Сейчас в Удмуртии работает 965 библиотек, книжный фонд которых достигает 3,8 млн. томов. Тысячи рабочих, колхозников и служащих имеют личные библиотеки.

Большую культурно-просветительскую работу среди населения проводят 211 домов культуры и 900 сельских и колхозных клубов. Запечатанные дворцы культуры построены в гг. Ижевске, Сарапуле и Глазове. Удмуртское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, объединяющее свыше 3,5 тысячи человек, проводит большую лекционную пропаганду.

Массовый характер приобрело в республике кино. Сейчас у нас работают 116 кинотеатров, из них 25 — в городах и 91 — в сельской местности. Имеются 356 стационарных киноустановок и 240 кинопередвижек. В 1956 году кино посетило свыше 13,5 млн. человек.

В Ижевске работает радиовещательная станция, ведущая передачи на удмуртском, русском и татарском языках. В городах и колхозах имеются 279 радиоузлов, обслуживающих 113 тысяч радиоточек. Кроме того, в 1956 году имелось около 46,5 тысячи радиоприемников. В Ижевске построен телевизионный центр.

В республике четыре музея —

республиканский краеведческий, Сарapulский районный краеведческий, мемориальный музей И. Д. Пастухова, дом-музей П. И. Чайковского в г. Воткинске.

Крупнейшим фактом роста духовной культуры удмуртского народа является развитие литературы и искусства.

В 1931 году был создан Удмуртский драматический театр. Сейчас в республике работают также Ижевский и Сарapulский русские драматические театры и театр кукол.

Профессиональное музыкальное искусство стало развиваться в Удмуртии после революции, когда началось систематическое собиране и обработка народных песен. В создании и популяризации национальной музыки важную роль сыграли и играет Удмуртский театр.

С Удмуртским театром связано и рождение первых профессионально-композиторов (Н. Голубев, Н. Греховодов, Г. Корсанков). У нас выросло немало талантливых музыкантов-исполнителей — вокалистов и инструменталистов. Большую концертную деятельность в городах и районах проводит Удмуртская государственная филармония. Далеко за пределами республики пользуются известностью Удмуртский ансамбль песни и танца.

Широкий размах приобрело самостоятельное музыкальное искусство. Около 50 тысяч рабочих, колхозников и интеллигенции занимаются в кружках художественной самодеятельности.

В 1939 году в Ижевске было создано Удмуртское отделение Художественного фонда СССР, объединившее профессиональных художников республики.

В республике создано Удмуртское

Государственное книжное издательство. На удмуртском языке издаются произведения классиков марксизма-ленинизма и другие книги. Выпускаются 3 республиканских газеты, десятки районных и заводских газет.

Период расцвета удмуртской художественной литературы относится также к советскому времени. До октября 1917 года на печати вышло одно оригинальное художественное произведение — поэма М. Можгина «Беглец».

Первое десятилетие Советской власти для удмуртской литературы было временем формирования и становления основных ее жанров: развивалась поэзия, впервые появляются проза и драматургия. К 30-м годам удмуртская литература сформировалась как литература удмуртской социалистической нации, как составная часть многонациональной литературы нашей Отчизны. В советские годы выросла плеяда талантливых удмуртских писателей — М. Прокопьев, Д. Майоров, И. Дядюков, П. Гаврилов, М. Петров и другие. Выдающимся произведением удмуртской литературы послевоенного времени является роман М. Петрова «Старый Мултан», получивший общесоюзное признание.

Всеми своими успехами в развитии экономики и культуры удмуртский народ обязан мудрому руководству Коммунистической партии.

Исторические решения XX съезда КПСС способствуют дальнейшему подъему национальной по форме, социалистической по содержанию культуры всех народов нашей страны, в том числе и удмуртского народа.

Г. ТРЕФИЛОВ,
лектор обкома КПСС.