Удмуртская правда
г. Ижевск

VI СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УДМУРТСКОЙ АССР

УЛУЧШАТЬ КУЛЬТУРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

ИЗ ДОКЛАДА МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ УДАССР В. М. МИХАЙЛОВА

В период развернутого строительства коммунистического общества наша страна решает все важнейшие задачи — создание материально-технической базы коммунизма и формирование нового человека. Важное место во всей нашей идеологической работе принадлежит культурно-просветительным учреждениям, многочисленной армии работников культурного фронта. У нас в республике есть все возможности для того, чтобы подняться на новый в коммунистическом воспитании трудящихся, направить их усилия на борьбу за успешное выполнение исторических задач партией задач крутого подъема сельского хозяйства.

В Удмуртии работают 488 сельских клубов и домов культуры, 396 колхозных клубов, 631 библиотека. В деревне с каждым годом все больше идет книг, журналов, газет. Вместе с развитием и укреплением материальной базы колхозов происходит глубокий культурный подъем и рост людей. В далеком прошлом капуши страшным времена, когда крестьянин царской России был забитым и отсталым, как писал В. И. Ленин, «...в лучшем случае он много не слышал на одном слова о том, что делается на белом свете...».

Рост культуры советской деревни выдвигает повышенные требования перед культурно-просветительными делами. Многие из них, как указывает пленум, стали за последнее время активными проповедниками решений партии. Пленум ЦК КПСС разоблачил передовых сельскохозяйственных работ, лучшими очагами научных и политических знаний. Выполняя решение ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», ряд клубов и домов культуры республики сделали своей работу более содержательной, более деловой, приблизили к участию в ней широкий актив. Так, в Балезинском, Шарканском, Ижевском, Кизнерском, Удмуртском районах эту деятельность клубных лекторов, университетов и школы культуры, созданных по инициативе парткомов или с помощью партийных и комсомольских организаций.

Все большие развитие и деятельность культурно-просветительных учреждений приобретают общественные начала. Пример повседневного участия в культурно-просветительной работе подчеркивает общественность, сельская интеллигенция села Нижнемось Вожойского района. Клубом здесь длительное время руководит Ф. Ф. Ситников, — он плодный работник. Эти подлинные активисты клубного дела, пропагандисты нового внедряют организацию лекций, чтения, бесед, вечеров, диспутов, выставок и отметок, развития художественной самодеятельности. Клуб стал действенным помощником партийной организации в деле воспитания трудящихся села на основе выполнения обязанностей.

Большую работу по культурному обслуживанию трудящихся села в первые дни весны проделали клубы, на них проходили агитационно-художественные бригады. В прошлом году они обслужили более 100 тысяч человек. В настоящее время в республике работает свыше 60 бригад. Активно действуют они в Воткинском, Вавожском, Шарканском, Кизнерском и других районах.

Докладчик отмечает, что, министерство и исполкомы улучшение культурно-просветительной работы на селе, деятельность сельских учреждений культуры еще значительно отстает от требований партии от запросов трудящихся в строительстве. Работа клубов и домов культуры ни в коей мере не удовлетворяет растущих духовных запросов трудящихся села. Грубые нарушения в сельских клубах деревень Каазды Селтинского района, Жувом Юкаменского района. Недостаток в содержании работы. Они не выдвигают на то, чтобы помочь трудящимся этих деревень успешно справиться с задачами нынешнего сельскохозяйственного года. Систематически бывают на замке многие клубы Завьяловского района, слабо работает над культурно-просветительной в Красногорском и Якшур-Бодьинском районах. Это свидетельствует о том, что Министерство культуры УАССР и его органы на местах допускают серьезные недостатки в руководстве культурно-просветительной работой.

Тов. Михайлов указывает, что отрасль роль в коммунистическом воспитании трудящихся принадлежит книгой печати, кино, радио, телевидению. Он говорит о том, что в библиотеках работники республики, выполняя постановление ЦК КПСС о состоянии и мерах улучшения библиотечного дела, стали лучше пропагандировать книгу, чаще связывать свою деятельность с практикой сельскохозяйственного производства, пропагандировать литературу в нужный населенный пункт, в каждую семью. О растущем значении книги в жизни сельских трудящихся свидетельствуют такие факты. Если 10 лет назад государственные библиотеки республики обслуживали за год около 55 тысяч читателей и выдавали 650 тысяч книг, то в 1960 году они обслужили 80 тысяч человек и выдали их 6650 тысяч книг.

Работники сельских библиотек стремятся разнообразить формы и методы пропаганды литературы. Они настойчиво внедряют открытый доступ читателей к книжным фондам, организуют читательские конференции литературные обзоры, тематические вечера, распространяют на фермах и в полеводческих бригадах брошюры и передовые сельскохозяйственные опыты и добиваются, чтобы этот опыт применялся. Так, большую работу среди читателей проводит Огыр-Учинская библиотека Алнашского района, Пудемская библиотека Якского района и другие. В настоящее время в республике работают на общественных началах более 2000 библиотек-передвижек.

Но и в работе библиотек имеется еще серьезные недостатки. Министерству культуры, исполкомам райсоветов необходимо принять меры к повсеместному улучшению библиотечного дела, добиться того, чтобы книгу читали в каждой семье.

Многое предстоит сделать по улучшению клубной работы на селе. Пока мы она ведется неудовлетворительно. Удмуртнефтесбыт слабо добивается расширения сети клубных лекторов. Сотрудники клубов сельского читателя книги делают на складах потребительской кооперации в Завьяловском, Ижевском, Можгинском, Сарапульском и Удмуртском районах. Вопросы повышения квалификации клубных работников. Часто они затягивают выпуск литературы. Политуправление неоднократно раз издавать оставляет желать лучшего.

Острой критике подвергает докладчик деятельность работников информации республики. Он подчеркивает, что в отличие от культурно-просветительных учреждений, перевыполнивших свои задания, не выполнили план обслуживания зрителей только на 87,5 процента. Министерство культуры УАССР и его органы на местах слабо борются за повышение роли кино в воспитании масс, в проведении перелома в сельскохозяйственного производства. Завьяловский район, например, за весь прошлый год составлять всего 19 сеансов, по которым демонстрировались фильмы, посвященные колхозам сельского хозяйства.

Серьезные недостатки в работе сельской киносети продолжают занять место и пьянка. Особенно плачевным положение создалось в Можгинском, Шарканском, где планы квартала выполнен всего на 61,6 процента. Слабо распространяется опыт передовых киномехаников республики, таких, как Василий Антипович Ситников из Якшур-Бодьинского, умеют работать со зрителем, делают так, чтобы кино проникало в самые отдаленные уголки.

Все более широкое развитие получает в последние годы в Удмуртии в 1950 году в Удмуртии было 47 тысяч радиоточек и 4200 радиопринимников. Теперь на радиоустановках имеются почти в каждом дворе 170 тысяч, из них свыше 100 тысяч на селе. А количество радиоприемников достигло 83 тысячи, в том числе в деревне — 18 тысяч. В сельской местности уже только около 1000 телевизоров. В ряде районов — Кизнерском, Кизбарском, Дебесском, Якшурском — в колхозах и совхозах трудящиеся. Задача состоит в том, чтобы в ближайшие годы завершить ее во всей Удмуртии.

Подробно останавливается докладчик на работе художественных коллективов сельского хозяйства. Он говорит, что они делают на культурному обслуживанию сельского зрителя. Только в прошлом году театром Удмуртии, в 1250 спектаклей, обслужив 200 тысяч человек. Свыше 350 концертов дали в этом году в деревнях артисты Удмуртии. Большое место в их репертуаре песни и танцы. Во многих районах сообщают по время летних гастролей творческие коллективы театров.

Большую роль в эстетическом воспитании трудящихся играет художественная самодеятельность. Полторы с лишним тысячи коллективов художественной самодеятельности на селе обнаружили в минувшем году 24 тысячи трудящихся. 7 тысяч концертов дали в прошлом году активисты самодеятельного искусства. Это очень приближение самодеятельности к нуждам трудящихся села и культуре.

Но дни в день работает художественные мастерства самодеятельных коллективов. Большим изменениям на их творческую зрелость явились семинарские и проведение году в Можге отчетные концерты. Этот аналогичен участвовавшие и концертных поездках нашей республики выдержали с честью.

Большая помощь сельской художественной самодеятельности должны оказывать писатели, композиторы, деятели искусств. Тогда не приходится не будет страдать атмосфера своих вкусов, в мастерстве участвовавшем поднимется еще выше.

Многое предстоит сделать на развитии творчества самодеятельных художников, по оживлению шефства городских учреждений культуры над трудящимися села.

Для улучшения работы сельских учреждений культуры необходимо укрепить их материальную базу. Большая роль в этом деле принадлежит колхозам, профсоюзным организациям, потребительской кооперации, принимая вместе свой вклад в строительство новых клубов, библиотек, красных уголков и т. д.

В 1958 году с призывом широко развернуть сооружение культурно-просветительных учреждений выступили члены сельхозартели «Авангард» (ныне колхоз «Восход») Кезского района. Их инициатива получила широкую поддержку. За один только год в этом районе было построено 15 клубов, 3 библиотеки, 43 красных уголка, 5 радиоузлов. Широко развернулось строительство культурно-просветительных учреждений колхозов, на средства профсоюзных организаций и потребительской кооперации в Граховском, Вавожском, Можгинском, Сарапульском, Якшурском, Алнашском и других районах. Огромные материальные блага многих культурно-просветительных учреждений все еще находятся в неудовлетворительном состоянии. Не всегда правильно и рационально используются ассигнования, выделенные государством на строительство и ремонт клубов, библиотек.

Как и на любом участке, успех дела в культурно-просветительной работе решают люди, кадры. В сельской местности трудится более 2000 клубных, библиотечных работников и киномехаников. Многие из них любят и хорошо знают свое дело. Однако большинство из них просвещаются недостаточно. Не имеет достаточного опыта и специальных знаний. В культурно-просветительных все еще сохраняется текучесть кадров. Только в прошлом году здесь сменилось 725 человек, в том числе 211 работников — в клубах, 88 — в библиотеках, 180 — в киносетях. Это объяснялся несерьезным подходом местных органов культуры, исполкомов сельских Советов к подбору кадров, воспитанию их, созданию им необходимых условий для работы. Мало специалистов выпускает вуз Ижевское музыкальное училище. Не имеет достаточного помещения и кадров, оно отставывает прием учащихся. В значительном расширении нуждается и курсовая база, готовящая библиотеки, киномехаников, методистов и т. д.

В настоящее время Министерство культуры УАССР принимает меры к улучшению подготовки кадров для сельских культурно-просветительных учреждений. Так, библиотечный техникум реорганизуется в культурно-просветительную школу. Подготовка киномехаников намечается в виде обязательных, краткосрочных курсов, где планируют работать со зрителем, делают так, чтобы кино проникало в самые отдаленные уголки.

Все более широкое развитие получает в последние годы в Удмуртии. В 1950 году в Удмуртии было 47 тысяч радиоточек и 4200 радиоприемников. Теперь на радиоустановках имеются почти в каждом дворе 170 тысяч, из них свыше 100 тысяч на селе. А количество радиоприемников достигло 83 тысячи, в том числе в деревне — 18 тысяч. В сельской местности уже только около 1000 телевизоров. В ряде районов — Кизнерском, Кизбарском, Дебесском, Якшурском — в колхозах и совхозах трудящиеся. Задача состоит в том, чтобы в ближайшие годы завершить ее во всей Удмуртии.

Подробно останавливается докладчик на работе художественных коллективов сельского хозяйства. Он говорит, что они делают на культурному обслуживанию сельского зрителя. Только в прошлом году театром Удмуртии, в 1250 спектаклей, обслужив 200 тысяч человек. Свыше 350 концертов дали в этом году в деревнях артисты Удмуртии. Большое место в их репертуаре песни и танцы. Во многих районах сообщают по время летних гастролей творческие коллективы театров.

Большую роль в эстетическом воспитании трудящихся играет художественная самодеятельность. Полторы с лишним тысячи коллективов художественной самодеятельности на селе обнаружили в минувшем году 24 тысячи трудящихся. 7 тысяч концертов дали в прошлом году активисты самодеятельного искусства. Это очень приближение самодеятельности к нуждам трудящихся села и культуре.

Но дни в день работает художественные мастерства самодеятельных коллективов. Большим изменениям на их творческую зрелость явились семинарские и проведение году в Можге отчетные концерты. Этот аналогичен участвовавшие и концертных поездках нашей республики выдержали с честью.

Большая помощь сельской художественной самодеятельности должны оказывать писатели, композиторы, деятели искусств. Тогда не приходится не будет страдать атмосфера своих вкусов, в мастерстве участвовавшем поднимется еще выше.

По докладу министра культуры УАССР в Удмуртии в 1960 году в Удмуртии в 1960 году в Удмуртии в 1960 году