

Ваш долг, работники культуры!

Великие дни переживает наша Родина — дни всенародного подъема, вызванного историческими документами ноябрьского Пленума ЦК КПСС. Обсуждение величественной программы развернутого строительства коммунизма, намеченной в тезисах доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде партии, в котором участвуют миллионы советских людей, сопровождается небывалым размахом социалистического соревнования. Ключом бьет неиссякаемая народная инициатива, каждый день мы являемся свидетелями славных дел рабочих, колхозников, интеллигенции. Они изыскивают дополнительные резервы роста выпуска продукции, увеличения производства сельскохозяйственных продуктов, неуклонно повышают производительность труда. Высшим проявлением патриотических устремлений нашего народа, его решимости успешно претворить в жизнь план предстоящей семилетки является развернувшееся в стране соревнование за почетное звание бригад коммунистического труда. Рабочие и колхозники, вступая в это соревнование, обязуются не только высокопроизводительно работать, но и служить примером в быту, неустанно повышать свои знания и квалификацию. Жить и работать по-коммунистически! Нет ничего выше и благородней этого стремления!

В одном строю со всеми трудящимися идет советская творческая интеллигенция. Плоть от плоти народа, она верно служит ему, помогает партии в коммунистическом воспитании советских людей. Все свое вдохновение, творческое горение и страсть отдают писатели, художники, композиторы, артисты своему народу. Они воспевают его героические дела, воссоздают замечательные образы наших современников, которые под руководством партии строят коммунизм. Грандиозная программа предстоящего семилетия воодушевляет деятелей культуры на создание новых ярких произведений о замечательной советской действительности.

Заключившийся вчера Первый съезд писателей Российской Федерации еще раз продемонстрировал глубокое единство нашей творческой интеллигенции с партией, с народом. И сейчас, когда во всей стране идет подготовка к XXI съезду КПСС, работники культуры также вносят свой вклад в это общенародное дело. Творческие коллективы готовят новые спектакли, концертные программы. Значительными успехами ознаменовался текущий театральный сезон в нашей республике. Достаточно в этой связи назвать спектакли «Мечтатели» в Удмуртском музыкально-драматическом театре, «Именем революции» в Ижевском русском драматическом театре.

В предстоящем семилетии намечается дальнейший рост культурного уровня трудящихся. «Осуществление грандиозного плана коммунистического строительства, — говорится в тезисах доклада товарища Н. С. Хрущева, — требует решительного улучшения всей работы по воспитанию советских людей, повышению их коммунистической сознательности и активности, формированию нового человека в духе коллективизма и трудолюбия, сознания общественного долга, в духе социалистического интернационализма и патриотизма, в духе соблюдения высоких принципов морали нового общества». Это выдвигает перед работниками искусств большие задачи. Они призваны помогать трудящимся в овладении сокровищами отечественной культуры, своим искусством воспитывать у зрителей и слушателей высокие качества советского человека.

Передовые творческие коллективы страны выступили с замечательным почином — они решили еще более приблизить свое искусство к массам, активно участвовать в эстетическом воспитании трудящихся. Для того, чтобы советская молодежь, решившая жить и работать по-ленински, по-коммунистически, приобщилась к музыке, хорошо понимала и любила ее, коллектив Новосибирского театра оперы и балета наметил ежемесячно в один из своих выходных дней проводить для рабочих бригад коммунистического труда лекции-концерты о русской классической и советской музыке.

Эта инициатива находит поддержку и у художественной интеллигенции нашей республики. На состоявшемся вчера общем собрании коллектива Удмуртского музыкально-драматического театра было решено взять культурное шефство над бригадами коммунистического труда на предприятиях и в колхозах, проводить шефские спектакли, организовывать встречи актеров и режиссеров с молодыми рабочими и колхозниками, выступать с беседами и лекциями о театральном искусстве. Подобное решение принял и коллектив Ижевского русского драматического театра.

Примеру этих театральных коллективов должны последовать все работники культуры Удмуртии. Задача состоит в том, чтобы еще больше приобщать к искусству широкие круги трудящихся. Для этого у нас имеются все возможности. Удмуртская филармония обязана всемерно расширять свою концертную и лекционную деятельность. Следует создать музыкальные лектории на крупных предприятиях республики, в районных центрах, чаще выезжать в колхозы с лекциями-концертами.

Минувшим летом наши театры показали много спектаклей сельскому зрителю. Надо практиковать выездные спектакли и зимой. Каждый актер, режиссер, художник испытывает потребность в тесном общении с теми, для кого он творит. Такое общение должно происходить систематически непосредственно в цехах, в колхозах, бригадах. Это принесет большую пользу не только зрителям, но и работникам искусств.

Большую роль призвана сыграть наша творческая интеллигенция в развитии художественной самостоятельности. Предусматриваемое в предстоящей семилетке сокращение рабочей недели откроет трудящимся еще большие возможности для занятий искусством, и творческие работники должны помочь им в этом.

Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС вызывают у всех советских людей чувство гордости за свою страну, воодушевляют их на новые большие дела. Нет сомнения в том, что работники культуры Удмуртии с честью выполнят свой высокий долг перед Родиной, перед советским народом, вдохновенно строящим коммунизм.

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА
Г. Ижевск

4 ДЕК 1958