

## ЗАЖИГАЮТСЯ ОГНИ РАМПЫ...

В театрах республики начинается театральный сезон. Какими же спектаклями откроется он, чем актеры порадуют зрителя в этом году, как готовятся они к празднованию 40-летия УАССР?

**ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛИ:**  
главный режиссер Ижевского русского драматического театра **С. ГЛЯТТЕР**,  
главный дирижер Удмуртского музыкально-драматического театра **Г. БЕХТЕРЕВ**.

### 1. НАШЕМУ СОВРЕМЕННОМУ — ПОЧЕТНОЕ МЕСТО

Ижевский русский драматический театр отмечает нынче свой двадцатипятилетний юбилей. Вместе с теми, кто четверть века назад пришел на сцену театра, вступают в новый сезон и многие молодые актеры.

Советские зрители проявляют наибольший интерес к пьесам, в которых разрешаются жгучие вопросы современности и которые вместе с тем устремлены в завтрашний день, в светлое и прекрасное будущее.

При составлении репертуарного плана коллектив театра руководствовался, прежде всего, именно этими запросами широкого круга зрителей.

Первые четыре премьеры нынешнего сезона — «Иркутская история» Арбузова, «Неравный бой» Розова, «Иван Буданцев» Лаврентьева и «Четверо под одной крышей» Смирновой и Крайнделя — это пьесы о наших современниках.

К 40-летию автономии Удмуртии театр подготовит пьесу местных ав-

торов Власова и Модзалевского «Русский друг», посвященную В. Г. Короленко, вставшему на защиту бесправных крестьян-удмуртов, против которых было возбуждено пресловутое «Мултанское дело».

Спектаклем «Живой труп» будет отмечено пятидесятилетие со дня смерти Л. Н. Толстого.

В зимние каникулы театр покажет спектакль для школьников.

Кроме того, в новый репертуар из прошлогоднего включены спектакли «Леший», «Побег из ночи» и другие.

В этом году творческий состав театра пополнился. Зрители смогут познакомиться с воспитанниками театрального института им. Островского режиссером А. Ф. Кац и художником Б. М. Аввакумовым, артисткой Н. В. Крыловой и другими.

При театре организуется студия, в которой талантливая молодежь города будет изучать основы актерского мастерства.

Можно надеяться, что коллектив театра оправдает возложенные на него надежды зрителей.

### 2. ПЕРВАЯ УДМУРТСКАЯ ОПЕРА.

По городу давно развешаны афиши, которые извещают о том, что 10 сентября в Удмуртском музыкально-драматическом театре откроется сезон.

Главное, чем занят в эти дни творческий коллектив театра, — это подготовка к постановке первой национальной удмуртской оперы «Наталь». Премьера спектакля будет приурочена ко дню 40-летия Удмуртской республики.

Опера создана талантливым удмуртским композитором Г. Корепановым, либретто написано А. Симоновым.

С постановкой оперы коллектив театра сталкивается впервые. Поэтому ему приходится преодолевать много трудностей.

Исполнители сейчас разучивают партии. В ближайшее время начнутся репетиции с режиссером-постановщиком.

Балетная труппа готовит танцы. Регулярно репетирует и хор театра.

Пройдет немного времени и перед слушателями оперы развернутся события 1912—1917 годов. На примере некогда забитой, а потом поднявшей голову удмуртской девушки Наталья отразится рост самосознания угнетенного в прошлом удмуртского народа. В опере найдет отражение и огромная роль русского народа в освобождении удмуртов от национального гнета.

Драматическая труппа театра в этом сезоне поставит новую пьесу «Батыр» («Герои») о людях наших дней. Автор пьесы — актер театра А. Перевозчиков. Тема современности освещается и в пьесе Хай Вахты «Первая любовь».

Премьеры этих спектаклей состоятся в октябре.

### Театры — зрителям

К ИТОГАМ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА

**РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР** за время летних гастролей по колхозам Удмуртии, а также в Воткинске и Сарапуле показал 112 спектаклей и обслужил 32.000 зрителей.

**УДМУРТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР** показал колхозникам северных районов республики 102 спектакля, которые посмотрели 30.000 зрителей.

УДМУРТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

10 СЕН 1961