

ИСКУССТВО — НАРОДУ!

Одним языком сухих цифр трудно выразить степень влияния искусства на массы, показать стремление трудящихся к культуре, рост их духовных запросов. И все же есть цифры, которые говорят о многом. Около 100 тысяч рабочих, колхозников, интеллигенции обслужили во время нынешних летних гастролей театры республики. Не только в городах и районных центрах, но и в самых отдаленных селениях демонстрировали они свое мастерство.

Выступление театра, симфонического оркестра в колхозе, на заводе, в лесиромхозе — этот факт стал обыденным явлением в нашей жизни. Много лет назад Владимир Ильич Ленин говорил, что искусство должно служить в нашей стране народу. Если вздумать в смысл происходящего, разве не увидишь в нем, как на деле осуществляется этот мудрый ленинский завет.

Рабочие, колхозники, интеллигенция нашей республики любят театр. С нетерпением ждут они открытия каждого театрального сезона. Большие надежды возлагаются и на нынешний сезон. Как сумеют театры республики воплотить на своих сценах величественный образ современника, как отразят пафос героических дел советского человека — строителя коммунизма, что нового принесет сезон лю-

бителям классической драматургии — эти и многие другие вопросы волнуют зрителя. Наш зритель требователен и взыскателен. Не мелочные мешанские интересы, не пустое, лишнее смысла развлекательство, влечет его в театр. Глубоко заинтересованный в делах своей страны, непосредственный участник и творец этих дел, он хочет, чтобы и на сцене решались большие жизненные проблемы, чтобы искусство театра помогло еще лучше трудиться, звало вперед, на свершение новых подвигов во имя Родины.

Деятели многонациональной советской культуры окружены у нас повседневно вниманием и заботой. Их творчество вдохновляет и направляет по пути служения народу наша славная Коммунистическая партия. Она призывает работников искусства высоко держать знамя социалистического реализма, неустанно повышать идейно-художественный уровень творчества. Новым ярким проявлением заботы о деятелях культуры явилась состоявшаяся в июле нынешнего года встреча руководителей партии и правительства с представителями интеллигенции. Выступления во время этой встречи товарища Н. С. Хрущева, членов Президиума ЦК КПСС определяли дальнейшие задачи деятелей искусств в великом

деле воспитания человека коммунистического общества.

Вдохновенное, правдивое отображение современности — вот то главное, что требует сейчас Коммунистическая партия от работников искусства.

Тема наших дней, героика будней советского человека нашли отражение в новом репертуаре Ижевского русского драматического театра. Открывая 22 сентября сезон, театр покажет зрителю «Иркутскую историю», «Первый бой», «Ивана Будацева» и другие пьесы о наших современниках.

Стремление полнее откликнуться на запросы зрителей проявляется и в новых творческих планах Удмуртского музыкально-драматического театра, Сарапульского театра.

Вместе с профессиональными коллективами в новый сезон вступают народные театры Ижевска и Можги. Они также стремятся к тому, чтобы на их сценах образ нашего современника занял подобающее ему место.

Боспеть в своем творчестве героике труда советского человека, отразить его богатый духовный мир, щедрость его души, красоту и величие его поступков, — что может быть более почетно для художника! В углубленной работе над образами наших современников должны полнее раскрываться дарова-

ние актера, сила его таланта. Но для этого нужно глубоко и повседневно изучать жизнь, уметь видеть в ней то новое, что характеризует сегодня нашего современника, и стремиться отразить это новое на сцене. Только такое искусство — страстное и правдивое — может увлечь советского зрителя.

К сожалению, приходится отметить, что работа над повышением актерского мастерства ведется еще в наших театрах не на должном уровне. Вместе с тем на сцену проникают порой слабые в идейном и художественном отношении пьесы, не имеющие широкого общественного значения. Такие пьесы уводят зрителя от волнующих проблем современности.

Чтобы в новом сезоне избежать этих ошибок, необходимо оживить работу художественных советов театров, более требовательно относиться к выбору репертуара и работе над ним.

Начало театрального сезона совпадает нынче с подготовкой к 40-летию автономии Удмуртии. Театры усиленно готовятся к этой знаменательной дате. Удмуртский музыкально-драматический театр собирается поставить к юбилею первую национальную оперу, написанную талантливым композитором Г. Корепановым в сотрудничестве с либреттистом А. Симоновым.

Ижевский русский драматический театр принял к постановке пьесу Р. Можаковского и Ю. Власова о В. Г. Короленко — выдающемся писателе-реалисте, чье имя тесно связано с историей удмуртского народа.

Все это свидетельствует о крепнувшем содружестве наших театров с местными авторами. Знание такого содружества трудно переоценить. Оно призвано сыграть большую роль в обогащении репертуара театров важными и нужными произведениями. Однако нельзя сказать, что все уже в этом направлении сделано. Удмуртские драматурги продолжают оставаться в большом долгу перед зрителем. Не случайю национальный театр по-прежнему испытывает нужду в новых пьесах, особенно на современную тему. Совместными усилиями режиссеров, актеров, драматургов этот пробел должен быть восполнен.

Открытие нового сезона — всегда большое событие не только в жизни театральной общественности, но и в культурной жизни всех трудящихся республики. Пусть наступающий сезон принесет подлинное эстетическое наслаждение нашим зрителям! Пусть правдивое и вдохновенное искусство театра помогает им в свершении величественных планов семилетки!

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА
Ижевск

15 СЕН 1960