

ПОЧЕТНЫЙ ДОЛГ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

«По-ленински написанная мудро Программа счастья Родине дана». Эти вдохновенные строки поэта ярко выражают мысли и чувства нашего народа, вызванные проектом Программы Коммунистической партии Советского Союза.

Мы читали его и будем перечитывать много раз. Будем читать не просто, а спрашивая себя: «В чем сегодня мой долг и как я его выполняю?» Такими стали мы в нашей стране, где каждый чувствует себя строителем коммунизма.

В проекте Программы КПСС говорится: «Культурное развитие в период развернутого строительства коммунистического общества является завершающим этапом великой культурной революции. На этом этапе обеспечивается создание всех необходимых идеологических и культурных условий для победы коммунизма».

Коммунистическая партия мобилизует народы Советского Союза на выполнение грандиозной программы мирного развития. Стремлением к миру и процветанию дышит каждая строка проекта Программы партии, как насыщен им каждый трудовой и каждый праздничный день нашей Родины.

Удмуртский композитор Г. А. Корепанов работал над симфонией, посвященной XII съезду партии, когда услышанные по радио мудрые слова проекта Программы глубоко взволновали его. Это были следующие строки:

«В условиях перехода к коммунизму творческая деятельность во всех областях культуры становится особенно плодотворной и доступной для всех членов общества. Советская литература, музыка, живопись, кинематография, театр, все отрасли искусства достигнут новых высот в развитии идейного содержания и художественного мастерства. Получат широкое распространение народные театры, массовая самодеятельность, техническое изобретательство и другие формы народного творчества».

Более ста наций и народностей населяют нашу страну. В советских национальных республиках развивается национальная по форме, социалистическая по содержанию культура. Немыслим был для удмуртского народа в царской России творческий путь, пройденный им за годы Советской власти.

На днях народный писатель Удмуртии Т. А. Архипов получил свою книгу «У реки Лудзины», изданную в Москве 50-тысячным тиражом. И это радость не одного Трофима Архипова, а всего удмуртского народа.

Всесоюзный читатель полюбил произведения талантливого удмуртского писателя Г. Красильникова. Произведения писателей нашей республики печатаются в журнале «Молот», в республиканских газетах, выпускаются Удмуртским книжным издательством.

Прошло немного времени после премьеры первой удмуртской оперы «Наталья», оперетты «Любушка», успешно закончились летние гастроли Удмуртского музыкально-драматического театра и Ижевского русского драматического театра им. В. Г. Короленко.

Удмуртские художники деятельно готовятся к выставкам «Большая Волга» и «Советская Россия». В центральном выставочном зале в Москве открыта выставка произведений самодеятельных художников. На ней представлены и ра-

боты молодых художников Удмуртии — калышника П. И. Соломенникова, студента Ю. В. Астафьева, помощника машиниста П. А. Глушкова, электрика И. А. Косачева, слесаря В. В. Безносова. Только в одной студии Воткинского Дома культуры под руководством молодого талантливого художника П. В. Жарского обучается около 50 человек. Разве это не говорит о росте культуры советского человека, о его дарованиях!

В текущем году заметно повысилась роль клубов, домов культуры и библиотек в почетном деле коммунистического воспитания трудящихся. Достойно распространения опыт работы Воджмонского сельского клуба Вавожского района, Средне-Кечевского сельского клуба Мало-Пургинского района, Старо-Утчанской сельской библиотеки Алишского района, кезского районного Дома культуры.

Увеличилось число коллективов художественной самодеятельности, проведены конкурсы вокалистов, вокальных ансамблей, драматических коллективов. Проходит смотр учреждений культуры, посвященный XII съезду КПСС.

В партийных документах не раз отмечалось, что работники литературы и искусства всегда были верными помощниками Коммунистической партии. Партия учит их воспитывать людей в духе коммунизма.

«Мы идем к тому, чтобы воспитать всесторонне развитого человека, в котором должны сочетаться духовные богатства, моральная чистота и физическое совершенство» — указывается в проекте Программы.

Партия считает главным в идеологической работе на современном этапе — воспитание всех трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистическому отношению к труду и общественному хозяйству, полное преодоление пережитков буржуазных взглядов и нравов, всестороннее, гармоническое развитие личности, создание подлинного богатства духовной культуры. Особое значение партия придает воспитанию подрастающего поколения.

Почетный и благородный долг творческих работников — посвятить себя претворению в жизнь этих великих задач эпохи.

Н. С. Хрущев говорит: «Нам нужны такие книги, кинофильмы, спектакли, произведения музыки, живописи и скульптуры, которые воспитывали бы людей в духе коммунистических идеалов, призывали в них чувство восхищения всем замечательным и прекрасным в нашей социалистической действительности, рождали бы в людях готовность отдавать свои силы, знания и способности беззаветному служению своему народу, желание следовать примеру полемических героев произведений и вызывать непримиримость ко всему антиобщественному, отрицательному в жизни».

Посвященное партии, проекту ее Программы стихотворение, напечатанное в газете «Известия», поэт М. Владимов кончает так:

«Ее обсудит съезд.

Но в это утро

Она в сердцах была утверждена».

Да, утверждена с тем, чтобы быть творчески воплощенной в большое всенародное дело.

Чудесен тот мир, куда устремлены взоры, надежды, мысли, куда направлена поступь трудящихся страны Советов — мир коммунизма!

20 Авг 1961

не для печати

Г. Ижевск