

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ НОВЫЙ СЕЗОН

Советские люди — горячие поклонники театрального искусства. Премьеры новых спектаклей неизменно вызывают широкий общественный резонанс, с искренней заинтересованностью обсуждаются зрителями всех возрастов и профессий.

И это не удивительно. Культурные запросы тружеников города и села все время растут. Удовлетворять эти запросы призваны и театры. Спектакль, поставленный на высоком идейном и художественном уровне, приносит людям не только эстетическую радость, но и обогащает правильным пониманием действительности, ее глубинных процессов. Театральное искусство — действенное средство коммунистического воспитания человека.

В эти дни многие театры нашей страны поднимают занавес нового сезона. Их коллективы выходят на сцену стационаров после плодотворных летних гастрольных поездок. Такие поездки стали хорошей традицией. Они позволяют приобщаться к творческим достижениям театров новой многотысячной городской и сельской аудитории трудящихся.

Минувшим летом на гастролях побывал и Удмуртский музыкально-драматический театр. Его спектакли просмотрили десятки тысяч зрителей Курска, Орла, Белгорода, а также ряда районов нашей республики. Гастроли прошли с успехом и дали коллективу театра вдохновляющую зарядку для работы в предстоящем сезоне.

Начало сезона — всегда событие в жизни театральной труппы. Первая премьера во многом знакомит зрителя с ее творческими данными, определяет главное направление репертуара. А репертуар — это сердцевина театра, основа всей его деятельности.

Давно уже миновали времена, когда репертуар определялся прежде всего финансовыми соображениями. Это приводило к тому, что сплошь и рядом ставились так называемые кассовые, чисто развлекательные пьесы-безделушки. Теперь театры возмужали, окрепли и не нуждаются в снисходительных полаганиях в выборе репертуара.

Советские драматурги за последние годы создали немало пьес, отвечающих сокровенным помыслам и устремлениям зрителей, пьес о нашем современнике — человеке вдохновенного труда, чей духовный мир широк и разносторонен. И театры по праву видят дело своей чести в том, чтобы обогащать репертуар за счет лучших произведений отечественной драматургии.

В нашей республике работают четыре профессиональных театра и, кроме того, создан ряд народных театров, объединяющих наиболее способных, талантливых участников художественной самодельности. В прошлом сезоне они показали немало интересных постановок. Чем же театры порадуют зрителя в новом сезоне?

В репертуарном плане русского драматического театра им. В. Г. Короленко, труппа которого значительно обновлена, — пьесы советских драматургов И. Павловых, Ч. И. Отца сво-

его...», А. Арбузова и А. Гладкова «Бессмертный», В. Коростелева «Бригантина», Г. Яновского «Ярость». Театр осуществляет также постановку пьесы болгарской писательницы М. Симовой «Необыкновенный процесс», пьесы прогрессивного американского драматурга Клиффорда Одетса «Золотой мальчик».

Удмуртский музыкально-драматический театр, продолжая укреплять связи с местными драматургами, включил в свой репертуар драму Л. Паревощикова «Дорогой подарок», рассказывающую о героическом подвиге трудящихся Удмуртии в годы гражданской войны, и его же пьесу «Черный голубь» — о борьбе нашего народа против гитлеровских захватчиков в период Великой Отечественной войны. Готовятся и другие постановки о нашем времени.

Расширится музыкальный репертуар театра. В числе намеченных к постановке — оперетты А. Новикова «Камилла» и Ю. Милютин «Анютины глазки».

Новые спектакли покажут Сарапульский драмтеатр и республиканский театр кукол.

В начинающемся сезоне перед театральными коллективами стоят ответственные задачи. Опыт прошлых лет показывает, что на сцене иногда появлялись слабые в художественном отношении постановки, как результат незрелой и несовершенной режиссерской работы. Поэтому вопрос о повышении уровня режиссерского мастерства является весьма актуальным для наших театров. Особенно актуален он для народных театров, работающих в сельской местности. Им нужна определенная творческая помощь со стороны режиссеров профессиональных коллективов, и она, в меру возможностей, должна систематически оказываться.

В театрах нашей республики много одаренных артистов, умеющих в ярких сценических образах воплощать замыслы драматурга и режиссера. В сотрудничестве с ними успешно выступает творческая молодежь, овладевая тайнами и секретами театрального искусства.

И, наконец, из года в год укрепляется материально-техническая база театров.

Таким образом, театры республики располагают всем необходимым, чтобы провести свой новый сезон на высоком идейном и художественном уровне. Хочется пожелать их коллективам успешной работы, значительных творческих достижений.

Это же пожелание мы обращаем и артистам Удмуртской филармонии, Государственного ансамбля песни и танца УАССР. Пусть будет больше хороших концертов, пусть еще шире разгорнется пропаганда классической и современной музыки!

Советский театр верно служит своему народу, великой Коммунистической партии. Он призван нести в массы большое искусство больших мыслей и чувства. И зрители уверены, что в новом сезоне, в дни подготовки к 50-летию Советской власти будут созданы спектакли, ярко и правдиво показывающие будни и праздники нашего народа, строящего коммунизм.