

СОЮЗ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО — детище Великого Октября. Воплощая его высокие идеалы, оно верно служит народу, активно участвует в борьбе за победу коммунистического общества, является могучим средством формирования нового человека.

Славный творческий путь прошел за пять десятилетий советский театр. Его летопись хранит и первые агитпьесы, вдохновлявшие бойцов в огне революции и гражданской войны, и монументальные произведения, запечатлевшие подвиг нашего народа в мирном социалистическом строительстве. Голос советского театра не переставал звучать в годы Великой Отечественной войны. Театр — наш надежный спутник и сейчас, когда Советская страна успешно претворяет в жизнь решения XXIII съезда КПСС.

В юбилейном году творческая интеллигенция стремится создать новые произведения искусства о современности, содействующие патристическому и интернациональному воспитанию трудящихся. В минувшем зимнем сезоне театры страны показали целый ряд замечательных спектаклей, отличающихся четкой идейной направленностью и высокими художественными достоинствами.

Принципам социалистического реализма следуют в своей работе и театры нашей республики. В прошедшем зимнем сезоне продолжались их поиски полноценного репертуара. Удмуртский музыкально-драматический театр, например, поставил балет Г. Кореланова-Камского «Поэма о любви», оперетту «На рассвете», рисующую будни борьбы за Советскую власть. Театр готовит к 50-летию Октября постановку драмы Л. Перевозчикова «Дорогой подарок», посвященную подвигу крестьян Прикамья, посланных в 1919 году пролетариату Петрограда и Москвы ашелоу хлеба.

Плодотворно работает Сарапульский драматический театр. Зритель тепло встретил его спектакли «Виринея», «Обелиск» и другие. Республиканский театр кукол успешно выступил в первом туре Всероссийского смотра кукольных театров. Дипломантами зонального смотра в Перми стали удмуртский народный театр Дворца культуры ижевских машиностроителей и Можгинский народный театр, поставившие спектакли «Кезыт ошмес» и «Игла и штык».

Вместе с тем в зимнем сезоне обнаружился и недостаток в репертуарной политике театров. Серьезного упрека заслуживает, в частности, руководство русского драматического театра им. Короленко, которое допускает просчеты в подборе репертуара. До сих пор театр не определил окончательно, какие новые спектакли покажет он в юбилейные дни.

Не проявляет должной оперативности комиссия по просмотру юбилейных спектаклей, созданная при Министерстве культуры УАССР.

Зритель вправе ждать от театров новых работ, интересных и ярких, отвечающих растущим интересам народа.

В настоящее время наши театры выехали на летние гастроли. Русский драматический театр начал спектакли в столице Марийской АССР — г. Йошкар-Оле и продолжит их в столице братской Чувашии — г. Чебоксарах. Длительную поездку по городам и районам нашей республики совершает Удмуртский музыкально-драматический театр. А Сарапульский драматический театр знакомит со своими работами трудящихся г. Серова и г. Краснотуринска Свердловской области.

Сегодня летний театальный сезон открывается и в Ижевске. В гости к нам прибыл республиканский русский театр драмы Чувашской АССР. Он покажет ижевцам лучшие свои спектакли. Общественность Удмуртии проявляет большой интерес к его гастролям и желает театру творческих успехов.

В летние месяцы не прекращают работу народные театры. В планах Воткинского народного театра поездки в г. Чайковский и г. Сарапул, коллектив Можгинского народного театра побывает в ряде районов. На гастрол по республике выедет также удмуртский народный театр Дворца культуры ижевских машиностроителей.

В культурном обслуживании трудящихся городов и сел многое зависит от концертных организаций. За последние годы Министерство культуры УАССР и Удмуртская государственная филармония верно следуют похвальной традиции — приглашать в республику лучшие артистические силы Москвы и Ленинграда, хоровые коллективы Урала и Сибири. Минувший зимний сезон юбилейного года был особенно интересен. Венцом его явился музыкальный фестиваль, посвященный 50-летию Великого Октября и 127-летию со дня рождения П. И. Чайковского. С огромным успехом прошли в Ижевске и Воткинске выступления Московского симфонического оркестра под управлением дирижера народной артистки РСФСР и УАССР В. Дударовой. Будем надеяться, что и летний концертный сезон доставит слушателям и зрителям нашей республики немало подлинной радости.

В свою очередь из года в год расширяет концертную деятельность Удмуртский государственный ансамбль песни и танца. В январе—марте юбилейного года он познакомил с самобытным искусством удмуртского народа трудящихся Москвы и Московской области, Урала, Казахстана. В июне ансамбль покажет свою программу, с которой выступал в Кремлевском театре, в ряде районов Удмуртии. Нет сомнения, что общественность этих районов окажет ансамблю необходимую помощь для успешной организации его концертов.

И, наконец, — нельзя не сказать о городской и сельской самодеятельности. Участие во Всероссийском смотре было плодотворным для многих самодеятельных коллективов. Достаточно напомнить, что на зональном смотре в Свердловске стали лауреатами шесть коллективов и 24 исполнителя из Удмуртии. Дело теперь за тем, чтобы в художественной самодеятельности не наблюдалось длительных каникул. В летний период звонкая песня и призывное слово чтеца должны звучать в парках и садах городов, в клубах колхозов и совхозов, в концертах агитбригад на полях, где идет борьба за высокий урожай.

Советское искусство призвано окрылять человека, пробуждать в нем высокие помыслы и чувства, помогать ему лучше трудиться. Пусть же крепнет союз жизни и творчества, утверждая партийность, народность, неизбежность идейных основ советского искусства!

Удмуртская правда
г. Ижевск
4 ИЮН 1967