



УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН УДМУРТСКОГО ОБКОМА КПСС, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УДМУРТСКОЙ АССР

Газета выходит
с сентября 1917 года

Четверг, 15 февраля 1968 года, № 38 (13999)

Цена 2 коп.

ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ

СОДЕРЖАТЕЛЬНА, богата событиями культурная жизнь нашей республики. В юбилейном году вышли из печати новые произведения удмуртских писателей, театры показали спектакли, посвященные 50-летию Советской власти. Сотни тысяч трудящихся побывали на юбилейных концертах филармонии и коллективов художественной самодеятельности. В городских и сельских клубах, домах и дворцах культуры проведена большая работа, содействующая коммунистическому воспитанию советских людей.

В нашей стране созданы самые благоприятные условия для удовлетворения культурных запросов народа. Умело использовать эти условия, а также опыт, накопленный в юбилейном году, — такова задача всех учреждений культуры в эти дни.

Недавнее Всесоюзное совещание работников культуры признало творческую интеллигенцию Российской Федерации ко многому, оно наметило конкретные пути для дальнейшего практического осуществления решений XXIII съезда партии, нового подъема культурного строительства. Этот призыв находит широкий отклик среди работников литературы и искусства, всех деятелей культуры.

На днях в Ижевске состоялась отчетная конференция Удмуртского отделения Всесоюзного театрального общества. Ее делегаты говорили о главном — о репертуаре театров. В прошлом году театры республики, наряду с хорошими спектаклями, допустили просчеты и поставили ряд слабых в идейно-художественном отношении пьес. В текущем сезоне в репертуарной политике некоторых театров тоже обнаруживаются недостатки. Зритель по-прежнему ждет от театральных коллективов глубоких по содержанию и ярких по форме спектаклей, поставленных в духе социалистического реализма, прежде всего — о нашей современности.

За последние годы театры Удмуртии все реже обращаются к богатствам русской классической драматургии. С этим нельзя согласиться. Поэтому заслуживает одобрения инициатива драмтеатра им. Короленко и Удмуртского музыкально-драматического театра, готовящих к Горьковским дням постановку пьес «Егор Булычев и другие» и «Васса Железнова».

Почетная задача театров Удмуртии состоит в том, чтобы подготовиться к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина спектакли, воспевающие замечательные свершения советских людей, величие и торжество ленинских идей.

Большую требовательность предъявляет зритель к Удмуртской филармонии, к ее концертной деятельности. Наряду с тем, что филармония знакомит трудящихся с творчеством лучших исполнительских и артистических сил страны, она призвана шире пропагандировать удмуртскую музыку, новые работы национальных композиторов.

Особое значение приобретает деятельность культурно-просветительных учреждений в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю. Два выходных дня дают возможность активизировать работу домов и дворцов культуры, клубов, коллективов художественной самодеятельности. Четко и бесперебойно обязаны сейчас работать кинотеатры и библиотеки. Все должно быть приведено в действие, способствовать созданию условий для настоящего культурного отдыха жителей городов и сел. Превратить все культурно-просветительные учреждения в подлинные центры идейного воспитания и отдыха трудящихся — в этом теперь главное. Театры, концертные организации, библиотеки, киноустановки должны организовать работу так, чтобы свободное время использовалось трудящимися разумно, помогало их культурному росту, обогащало знаниями, укрепляло здоровье, служило делу всестороннего развития каждого советского человека.

Между тем в редакцию «Удмуртской правды» поступают сигналы о серьезных недостатках в деятельности очагов культуры, в частности сельских. Так в Селтинском, Сюмсином и Киясовском районах до сих пор не укреплена как следует материальная база колхозных клубов. Многие клубы не обеспечены необходимым оборудованием, помещения остались неотреставрированными, в них холодно, неуютно. Почему же районные организации, а также партийные организации колхозов и совхозов мирятся с таким положением?

Всесоюзное совещание работников культуры подчеркнуло, что в ближайшие годы предстоит развернуть в каждом районе полноценный комплекс культурно-просветительных учреждений, создать в каждом районе музыкальную школу, книжный магазин, народный музей, парк культуры и отдыха, народный театр или любительский коллектив, прочную базу клубов. Решение этой задачи требует напряженных усилий. Год назад во всех районах Удмуртии были намечены конкретные мероприятия по культурному строительству. Дело за тем, чтобы претворить их в жизнь.

Состоявшаяся недавно XXX областная партийная конференция уделила большое внимание вопросам культурного строительства. Недостатки в этом важном деле, вскрытые делегатами конференции, необходимо ликвидировать в юбилейном году, — такова задача всех учреждений культуры в эти дни.

Недавнее Всесоюзное совещание работников культуры признало творческую интеллигенцию Российской Федерации ко многому, оно наметило конкретные пути для дальнейшего практического осуществления решений XXIII съезда партии, нового подъема культурного строительства. Этот призыв находит широкий отклик среди работников литературы и искусства, всех деятелей культуры.

На днях в Ижевске состоялась отчетная конференция Удмуртского отделения Всесоюзного театрального общества. Ее делегаты говорили о главном — о репертуаре театров. В прошлом году театры республики, наряду с хорошими спектаклями, допустили просчеты и поставили ряд слабых в идейно-художественном отношении пьес. В текущем сезоне в репертуарной политике некоторых театров тоже обнаруживаются недостатки. Зритель по-прежнему ждет от театральных коллективов глубоких по содержанию и ярких по форме спектаклей, поставленных в духе социалистического реализма, прежде всего — о нашей современности.

За последние годы театры Удмуртии все реже обращаются к богатствам русской классической драматургии. С этим нельзя согласиться. Поэтому заслуживает одобрения инициатива драмтеатра им. Короленко и Удмуртского музыкально-драматического театра, готовящих к Горьковским дням постановку пьес «Егор Булычев и другие» и «Васса Железнова».

Почетная задача театров Удмуртии состоит в том, чтобы подготовиться к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина спектакли, воспевающие замечательные свершения советских людей, величие и торжество ленинских идей.

Большую требовательность предъявляет зритель к Удмуртской филармонии, к ее концертной деятельности. Наряду с тем, что филармония знакомит трудящихся с творчеством лучших исполнительских и артистических сил страны, она призвана шире пропагандировать удмуртскую музыку, новые работы национальных композиторов.

Особое значение приобретает деятельность культурно-просветительных учреждений в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю. Два выходных дня дают возможность активизировать работу домов и дворцов культуры, клубов, коллективов художественной самодеятельности. Четко и бесперебойно обязаны сейчас работать кинотеатры и библиотеки. Все должно быть приведено в действие, способствовать созданию условий для настоящего культурного отдыха жителей городов и сел. Превратить все культурно-просветительные учреждения в подлинные центры идейного воспитания и отдыха трудящихся — в этом теперь главное. Театры, концертные организации, библиотеки, киноустановки должны организовать работу так, чтобы свободное время использовалось трудящимися разумно, помогало их культурному росту, обогащало знаниями, укрепляло здоровье, служило делу всестороннего развития каждого советского человека.

Между тем в редакцию «Удмуртской правды» поступают сигналы о серьезных недостатках в деятельности очагов культуры, в частности сельских. Так в Селтинском, Сюмсином и Киясовском районах до сих пор не укреплена как следует материальная база колхозных клубов. Многие клубы не обеспечены необходимым оборудованием, помещения остались неотреставрированными, в них холодно, неуютно. Почему же районные организации, а также партийные организации колхозов и совхозов мирятся с таким положением?