

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

У ДЕЯТЕЛЕЙ театра высокое призвание: достойно вести знамя партийности, народности, идейности советского искусства, совершенствовать свое художественное мастерство, отдавать все силы и способности политическому, нравственному, эстетическому воспитанию трудящихся.

Решения апрельского Пленума ЦК КПСС нашли глубокий отклик в среде творческой интеллигенции. Задача сейчас состоит в том, чтобы вести наступательную борьбу против буржуазной идеологии, разоблачать попытки протаскивания в отдельных произведениях литературы и искусства взглядов, чуждых социалистическому обществу, воспитывать коммунистическую убежденность у каждого советского человека.

Зритель возлагает большие надежды на театр, с живейшим интересом знакомится с его репертуаром, жаждет увидеть на сцене правдивый образ современника. И не случайно спектакли о наших днях, если они поставлены с подлинным мастерством, пользуются неизменным успехом.

В только что закончившемся, юбилейном сезоне театры страны показали спектакли, посвященные 50-летию Великого Октября. Были также возобновлены постановки пьес, ставших классикой советской драматургии. В таком плане строили свой репертуар и театры нашей республики.

Подводя итоги сезона, нельзя не отметить, что профессиональные театры Ижевска, Сарапула и народные театры этих и других городов имеют в своих творческих коллективах одаренных артистов, способных создавать яркие сценические образы. Зритель убедился в этом, посмотрев оперу «Росинья» в Удмуртском музыкально-драматическом театре и драму «Интервенция» в русском драмтеатре им. Короленко. И только просчеты авторов музыки и либретто в первой постановке и режиссера — во второй помешали им стать заметным событием в театральной жизни республики.

В Сарапульском драмтеатре успех сопутствовал спектаклю «Семья Плахова». Новые интересные работы показал юному зрителю театр кукол.

Серьезным творческим экзаменом для наших театров являлось участие в фестивале горьковских спектаклей. Почетных дипломов был удостоен целый ряд актеров, удачно сыгравших свои роли в спектаклях «Егор Булычов» и другие» в русском драмтеатре им. Короленко и «Васса Железнова» в Удмуртском музыкально-драматическом театре.

Плодотворно прошел смотр творческой молодежи в честь 50-летия Ленинского комсомола. Смотр наглядно показал, что в наших театрах немало молодых растущих талантливых артистов, которым по плечу решать сложные творческие задачи.

Итоги прошедшего сезона, однако, могли быть более продуктивными. По-прежнему самым уязвимым местом в работе театров остается их репертуар. Так, руководство театра им. Короленко, утвердив репертуарный план, в течение сезона не раз меняло его, шарахаясь из стороны в сторону. Естественно, это приводило к спешке и отнюдь не способствовало созданию высокохудожественных и высококачественных спектаклей.

Удмуртский музыкально-драматический театр вот уже который год испытывает острую нужду в полноценном национальном репертуаре. И в нынешнем сезоне он снова не смог поставить ни одной новой пьесы удмуртских драматургов, которая бы волновала и зажигала сердца зрителей.

Как видно, Министерству культуры УАССР пора серьезно подумать об улучшении руководства театрами, оперативно и действительно помогать им в решении наболевших вопросов репертуарной политики. Необходимо как следует позаботиться о том, чтобы в предстоящем осенне-зимнем сезоне не допустить повторения старых ошибок и просчетов, создать все условия для успешной деятельности творческих коллективов.

Немалая роль во всем этом должна принадлежать Удмуртскому отделению Всероссийского театрального общества.

В эти дни театры выезжают на летние гастроли. Удмуртский театр совершит поездку по районам республики. Русский драмтеатр им. Короленко, после спектаклей в ряде районов, отправится в Тамбовскую область. Сарапульский драмтеатр выступает в Воткинске.

Завтра в Ижевске начинаются гастроли Тамбовского государственного театра драмы им. А. В. Луначарского. Это один из старейших театров страны, он у нас в гостях впервые, и зрители проявляют большой интерес к его спектаклям.

Юбилейный сезон многому обязывал и Удмуртскую филармонию. В республике состоялись концерты некоторых выдающихся музыкантов и певцов, а также хоровых коллективов страны. Успешно проведен традиционный весенний музыкальный фестиваль памяти П. И. Чайковского. Новую программу показал Удмуртский государственный ансамбль песни и танца.

Вместе с тем руководству филармонии все еще не хватает целеустремленности в организации концертов, бросается в глаза увлечение далеко не лучшими эстрадными бригадами. По-прежнему слабо пропагандируется удмуртская музыка.

Культурные запросы трудящихся все время растут. Об этом не имеют права забывать руководители театров и филармонии.

Республиканское совещание работников культуры призвало деятелей литературы и искусства активно включиться в подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Удмуртской АССР. Будем надеяться, что в предстоящем осенне-зимнем театральном и концертном сезоне зрители увидят новые работы, посвященные этим знаменательным датам.

31-10-1988

Удмуртская правда
г. Ижевск