

ПРИЗВАНИЕ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ТЕАТРА

ТЕАТРЫ нашей республики готовятся к новому сезону: он откроется в начале октября. Многочисленные зрители с интересом ждут первых премьер, первых спектаклей.

У советского театра — славные традиции. Верный знамени социалистического реализма, он стремился и стремится создавать яркие сценические портреты наших современников, людей чести и долга, пламенных патриотов Отчизны, преданных делу партии, делу народа. Навсегда останется в истории советского искусства творческий подвиг лучших театров страны, воплотивших на сцене бесконечно дорогой сердцу каждого человека образ великого Ленина.

Призвание советского театра состоит в том, чтобы и впредь уверенно идти в ногу со временем, с жизнью, правдиво показывать богатый духовный мир строителей коммунистического общества, их патриотические дела и свершения. Вместе с тем театр призван знакомить широкие массы трудящихся с неувядаемым наследством русской классической драматургии, с пьесами, возбуждающими ненависть к эксплуататорам, к угнетению и порабощению человека — труженика. Разоблачать всеми доступными им средствами буржуазную идеологию — первостепенная задача и театральных коллективов.

Все это возлагает на советский театр высокую ответственность. Подлинное искусство не терпит фальши и лжи. Зритель решительно отвергает спектакли-скороспелки, в которых жизнь народа не получает достойного отображения, а порой и предстает в кривом зеркале. Вот почему необходим самый серьезный, самый вдумчивый подход к формированию репертуара, определяющего творческое лицо театра.

В прошлом, юбилейном сезоне театры нашей республики показали спектакли на историко-революционные темы, о борьбе за установление и упрочение Советской власти. Так, Удмуртский музыкально-драматический театр поставил оперу «Россиянка», Сарапульский драматический театр — «Виринею». Пьесы о наших днях шли на сцене русского драмтеатра им. Короленко.

Что же увидит зритель в новом сезоне?

Удмуртский музыкально-драматический театр осуществит постановку ряда популярных оперетт советских композиторов. Будет возобновлена постановка первой удмуртской оперы «Наталь» Г. Корепанова. Но драматическая труппа театра по-прежнему испытывает трудности: новых произведений удмуртских драматургов у нас пока нет.

Русский драмтеатр им. Короленко продолжит работу над спектаклями о современниках. В прошлом сезоне он поставил драму «Егор Булычов и другие» М. Горького. Зритель желает ему успеха и в работе над пьесами классического репертуара в предстоящем сезоне.

Немало интересного в репертуаре Сарапульского драмтеатра и республиканского театра кукол.

Трудящиеся городов и сел с неменьшим интересом встречают новые спектакли народных театров, объединяющих лучшие силы художественной самодеятельности. Широкую популярность завоевал удмуртский народный театр Дворца культуры ижевских машиностроителей. За активную пропаганду национального искусства его коллектив выдвинул на соискание премии Комсомола Удмуртии. Плодотворно работают Глазовский, Можгинский, Воткинский, Сарапульский народные театры. В новом сезоне они также берут курс на современный репертуар.

В первых числах октября откроет свои двери для зрителей Ижевский цирк. В его программах — аттракционы и выступления многих популярных артистов советского международного циркового искусства.

В эти дни начался концертный сезон. Хочется надеяться, что нынче, в отличие от прошлого, он будет более содержательным. Руководство Удмуртской филармонии должно проявить максимум заботы о культурном обслуживании трудящихся, лучше пропагандировать произведения советских композиторов, в том числе удмуртских, не допускать проникновения на эстраду низких и идейно и художественно отнюдь не высоких номеров.

У предстоящего театрального сезона свои особенности. Он начнется в дни всенародной подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Центральный Комитет Коммунистической партии в связи с ленинским юбилеем рекомендовал органам Министерства культуры СССР предусмотреть конкурсы-смотрины на лучшие драматические и музыкальные спектакли, тематические программы концертов, проведение праздников под девизом «Искусство — народу!» и фестивалей искусств. В соответствии с этими указаниями многое предстоит сделать и учреждениям культуры Удмуртии.

Трудящиеся нашей республики желают коллективам театров дальнейших творческих успехов, ждут новых, ярких и правдивых спектаклей, отвечающих высоким идеалам советского общества.

27 СЕН 1961

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

г. Ижевск