

# ИСКУССТВО — НАРОДУ

В СОВЕТСКОЕ время искусство стало неотъемлемой частью культурной жизни народа. Ежедневно миллионы тружеников города и села знакомятся с новыми творческими работами театров и концертных организаций. Все большее внимание привлекает художественная самодельность, выполняющая важную роль в приобщении трудящихся к культурным ценностям, в коммунистическом воспитании людей.

Все это наглядно видно на примере нашей республики. За годы Советской власти удмуртский народ создал свою культуру, национальную по форме, социалистическую по содержанию, развивающуюся в общем русле культур всех народов Советского Союза. Нбне с творчеством удмуртских артистов и композиторов знакомы во многих краях и областях необъятной социалистической Отчизны. Удмуртские песни звучат по всеююному радио и телевидению, спектакли наших театров смотрят зрители не только городов и сел Удмуртии, но и Украины, Урала и других районов страны. В концертных программах и спектаклях конкретно воплощаются думы и чаяния трудящихся, спланных единым стремлением — своей повседневной работой укреплять могущество социалистической Родины, приближать торжество коммунизма.

В минувшем зимне-весеннем театральном сезоне театры Удмуртии показали ряд интересных творческих работ. Лауреатом Государственной премии УАССР стал Удмуртский музыкально-драматический театр, осуществивший постановку пьесы И. Гаврилова «Жингрес сйзыл» о колхозной жизни. Творческий коллектив театра показал спектакль широким массам зрителей, и эта постановка завоевала всеобщее одобрение. Театр продолжает работу над новыми произведениями удмуртских драматургов и композиторов, связанными с темами современности. Ленинскому юбилею посвящаются его дальнейшие планы: постановки оперы Г. Корепанова «1918-й год» и драмы Л. Пере-

вощикова «Дорогой подарок», отображающих события незабываемых лет борьбы за становление и упрочение Советской власти в Удмуртии, за выполнение великих ленинских заветов.

В творческом активе русского театра драмы имени В. Г. Короленко — спектакль «Материнское поле» по одноименной повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова. В этом спектакле с большой силой сценического воздействия воплощен духовный мир советской женщины, для которой интересы Родины превыше всего. Исполнительница главной роли в спектакле народная артистка Удмуртии Н. И. Малисова создала яркий образ подлинной патриотки нашего Отечества, до конца преданной высоким идеалам советского народа.

Театр им. Короленко сейчас находится на гастролях в городах Украины. С лучшими его работами уже познакомились зрители таких городов, как Харьков и Сумы. Одновременно труппа театра продолжает подготовку к ленинским дням: в ее планах — постановка драмы И. Гаврилова «Азин», в которой показывается героический подвиг трудящихся Удмуртии в борьбе против полчищ белогвардейщины, разгром врага, осуществленный под руководством великого Ленина.

Плодотворно трудились в прошедшем сезоне и коллективы других профессиональных театральных предприятий республики. Зритель по достоинству оценивает и деятельность народных театров, объединяющих лучшие силы художественной самодельности. Заслуживает одобрения инициатива Удмуртского народного театра Дворца культуры ижевских машиностроителей, поставившего инсценировку широко известного романа Петра Блиннова «Улэм пот» («Жить хочется»), в котором так выпукло показан путь и стремление юноши к свету и счастью. Много интересного в работе талантливого ансамбля «Юность» ижевского Дворца культуры «Октябрь», народных театров Глазова, Воткинска, Сарапула, Можги. Самое главное состоит в том, что народ-

ные театры идут в ногу с жизнью, пополняют свой репертуар произведениями, откликающимися на животрепещущие темы сегодняшнего дня.

Большим событием в культурной жизни нашей республики явился весенний музыкальный праздник, посвященный дню рождения П. И. Чайковского. Свыше 16 тысяч слушателей побывали на концертах выдающихся артистических коллективов Москвы, состоявшихся в Ижевске и Воткинске. Гости столицы нашей Родины познакомились с многими произведениями классиков русского и мирового музыкального искусства.

Сейчас в республике продолжается фестиваль искусства, посвященный ленинскому юбилею. С большим подъемом прошли дни культуры и искусства в Малопургинском районе под девизом «Звените, песни, над полями». В нем участвовали Удмуртский музыкально-драматический театр, Государственный ансамбль песни и танца УАССР, театр кукол, артисты Удмуртской филармонии, хор Удмуртского радио и телевидения, учащиеся культурно-просветительного и музыкального училищ, коллективы художественной самодельности Ижевска. Эти дни — еще одно яркое свидетельство того, как успешно выполняется ленинский завет: искусство — народу.

Отличительная черта советского многонационального искусства — его взаимосвязанности, в единстве творческих целей и устремлений. Сейчас в республике проходят гастроли Черновицкого украинского музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской. Зрители проявляют большой интерес к его спектаклям, демонстрирующим высокую театральную культуру братской Советской Буковины. А в июле у нас начнутся гастроли Курганского драматического театра.

Советское искусство — один из важнейших участков идеологической работы Коммунистической партии. Наш народ любит и умеет ценить работы театров, отвечающие его высоким эстетическим потребностям и запросам. Пожелаем же деятелям культуры и искусства новых творческих успехов в подготовке к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА  
15 ИЮНЬ 1959