

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Сегодня Международный день театра — праздник дружбы и солидарности прогрессивных деятелей искусства всей земли. Он проводится десятый раз.

И это не случайно. Из года в год крепнут творческие международные связи театров. Высокое театральное искусство советского народа получило признание во всем мире.

Сегодня работники нашего многонационального театра покажут зрителям лучшие свои спектакли. Актеры, режиссеры, художники, композиторы проведут творческие встречи на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, расскажут зрителям о вечно юном искусстве сцены, о советском театре, призванном служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, строящих коммунистическое общество.

Десятый Международный день театра отмечается накануне открытия XXIV съезда КПСС. Сознывая свою ответственность перед партией, перед народом, мы вновь и вновь задаемся вопросом: все ли сделано нами, чтобы искусство сцены было высоко идейным и глубоко правдивым, поднимало большие те-

мы, ставило важные проблемы.

Задача театрального искусства — создавать яркие образы человека коммунистической морали, человека-труженика. За последние годы в этом плане в нашей республике обратили на себя внимание такие спектакли, как «Иркутская история» А. Арбузова в русском драмтеатре им. В. Г. Короленко, «Ленинградский проспект» И. Штока и «Синие дожди» Ю. Петухова в Удмуртском музыкально-драматическом театре. Образ старого рабочего Василия Забродина, созданный заслуженным артистом УАССР И. Кудрявцевым, сцены из жизни рабочей семьи воспринимались зрителями с глубоким волнением.

Рабочий коллектив, люди труда, ощущающие свое кровное родство с ним, — таковы главные образы и двух новых спектаклей, подготовленных нашими театрами к съезду партии. Это секретарь райкома партии Мария Одинцова в спектакле «Мария» по пьесе А. Салынского в театре им. В. Г. Короленко, председатель колхоза Мефодьев в спектакле Удмуртского музыкально-дра-

матического театра «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина.

Великие события совершаются сейчас в нашей стране. Показать жизнь народа во всей ее полноте и сложности — долг каждого театра.

Творческими успехами был ознаменован Ленинский юбилейный год. На сценах театров Удмуртии появились новые спектакли как на историко-революционные, так и на современные темы. Это «Дуно салам» («Дорогой подарок»), «Там, вдали за рекой», «Полярная звезда» в Удмуртском музыкально-драматическом театре, «У времени в плену» — в театре имени В. Г. Короленко, «Василий Теркин» и «Дело, которое ты служишь» — на сцене Сарапульского драмтеатра.

Спектакли, созданные в юбилейный год и в год пятидесятилетия Удмуртской АССР, естественно, вошли в предсъездовскую афишу театров. Их коллективы укрепили связи со зрителями. Наши театры в первом квартале текущего года провели 50 творческих встреч со зрителями, чаще стали выезжать в районы республики. Удмуртский театр провел гастроли в Можге, гастролью театра имени

В. Г. Короленко состоялись в Уве и Можге.

Советский театр — в творческом поиске. Партия ожидает от нас новых значительных произведений, которые покорили бы глубиной и правдивостью отображения жизни, силой идейного пафоса, художественным мастерством, активно помогали бы формированию духовного облика строителя коммунизма, воспитывали в советских людях высокие моральные качества, преданность коммунистическим идеалам, чувства гражданственности, советского патриотизма и социалистического интернационализма.

В канун XXIV съезда партии каждый работник театра особенно отчетливо сознает всю мощь, красоту и силу искусства, рожденного Октябрем, свою ответственность перед народом. Проект Директив XXIV съезда КПСС по новой пятилетке радует и воодушевляет нас.

Л. РОМАНОВ,
председатель правления
Удмуртского отделения
Всероссийского теат-
рального общества, за-
служенный артист
УАССР.