

ТАЛАНТ И ВДОХНОВЕНИЕ — НАРОДУ

НАША СТРАНА находится на высоком творческом подъеме, вызванном решениями XXIV съезда КПСС. Ширится социалистическое соревнование на заводах и полях. Продолжает уникальный полет пилотируемая орбитальная станция «Салют» с тремя космонавтами на борту. Новые открытия рождаются в научных институтах и лабораториях. В театрах идут спектакли, посвященные нашему современнику — человеку мирного созидательного труда. Весь народ охвачен стремлением достойно претворить в жизнь великие предначертания партии.

Работники советского искусства в эти дни видят свою важнейшую задачу в том, чтобы активно участвовать в пропаганде решений партийного съезда, укреплять связи с жизнью, создавать новые яркие и правдивые произведения.

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии указывается, что с продвижением нашего общества по пути коммунистического строительства роль искусства в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры возрастает. Поэтому партия уделяет повседневное внимание вопросам развития всех видов художественного творчества, в том числе и театра.

В истекшем сезоне советский театр сделал шаг вперед. Появились новые постановки, которые реалистично, с партийных позиций освещают прошлое и настоящее народа, поднимают важные проблемы патристического воспитания трудящихся. Слово деятелей театра звучит на десятках языков народов СССР, перед зрителем предстает на сцене яркое многообразие национальных форм. Налицо неослабевающий рост идейно-политической зрелости творческой интеллигенции, ее ответственности за содержание и художест-

венную полноценность создаваемых произведений искусства.

Театры нашей республики в минувшем сезоне также показали зрителю ряд интересных спектаклей. В Удмуртском музыкально-драматическом театре это спектакли «Лымы тоды», «Мое сердце с тобой», в русском драматическом театре им. В. Г. Короленко — «Мария», в Саратовском театре драмы — «Василий Теркин», «Память сердца», «Дело, которому ты служишь». С новыми постановками республиканского театра кукол познакомились дети. Успехом пользуются лучшие спектакли народных театров Ижевска, Воткинска и других городов и районных центров. Репертуар театров становится все более целеустремленным. Растет мастерство артистов, режиссеров, художников.

Нельзя не отметить и то, что театры ведут поиск новых действенных форм культурного обслуживания городского и сельского населения. В этом плане заслуживает одобрения инициатива русского театра драмы им. В. Г. Короленко, установившего в период подготовки к партийному съезду творческое содружество с ижевскими металлургами. Традиционными стали поездки самодеятельных театральных коллективов Дворца культуры ижевских машиностроителей в подшефные районы. Такая практика помогает работникам сценического искусства глубже познавать жизнь, ее явления, создавать на этой основе правдивые образы наших современников — строителей коммунистического общества.

Вместе с тем ясно и то, что у театров еще немало нерешенных задач. По-прежнему самой насущной остается проблема высококачественного, высокохудожественного репертуара. До сих пор нередко ставятся маловыразительные, мелкие в тематическом отношении произведения. Это особенно касается самодеятельных драматических коллективов, испыты-

вающих, в частности, нужду в актуальных одноактных пьесах. Медленно пополняется за счет пьес местных авторов репертуар Удмуртского музыкально-драматического театра. Разговоры по этому поводу много, а положение дел не меняется. Здесь есть о чем подумать Министерству культуры УАССР, Удмуртскому отделению Всесоюзного театрального общества, Союзу писателей УАССР.

Сейчас у театров гастрольное лето. В Ижевске впервые выступает Калининградский областной театр драмы, его спектакли проходят с большим успехом. Скоро начнутся гастроли Куйбышевского театра оперы и балета. Театры республики также совершают гастрольные поездки. Сейчас в Удмуртии проводится фестиваль искусства, его девиз: «Учреждения культуры — производству». В фестивале принимают участие как местные творческие коллективы, так и столичные гости, артисты театров соседних областей. Все это радует тружеников городов и сел, они выражают искреннюю благодарность участникам фестиваля, несущим в массы свое искусство.

Прошедший театральный сезон был плодотворным. Нет сомнения, что в предстоящем осенне-зимнем сезоне театры с новой энергией продолжат свои творческие поиски, покажут зрителям хорошие спектакли.

Необходимо также позаботиться о своевременной подготовке к сезону помещений театров. Нельзя повторять недостатков прошлых лет, когда из-за медлительности ремонтных работ открытие сезона затягивалось.

Работники искусства посвящают свой талант и вдохновение народу, и народ высоко ценит их деятельность. Пусть же и впредь театрам сопутствуют творческие удача, пусть неустанно возрастает их роль в деле коммунистического воспитания советских людей!