

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

В октябре вновь зажгутся огни театральных рампы. Зрители ожидают встречи с новыми спектаклями, новыми героями. О творческих планах сценических коллективов рассказывают:

Б. Е. САУШКИН,
директор Удмуртского
государственного
драматического и
Государственного
музыкального театров

Удмуртский государственный драматический театр откроет сезон 12 октября. Коллектив через два года будет отмечать свое пятидесятилетие, и спектакль, премьеру которого увидят зрители, имеет прямое отношение к данной дате. Это инсценировка романа И. Гаарнлова «Корян твои», осуществленная главным режиссером театра А. Башновым. Автор инсценировки (он же постановщик спектакля) сосредоточил внимание на тех линиях многопланового литературного произведения, в которых нашел отражение процесс организации и становления Удмуртского профессионального театра. Из классического наследия театр обратился к комедии Н. Гоголя «Женитьба». Эта пьеса в свое время шла из удмуртской сцены. На этот раз она будет дана в човой сценической редакции, но также в переводе на удмуртский язык.

Одна из главных задач театра — пропаганда национальной драматургии. Театр ведет большую работу с местными драматургами. Давние контакты у коллектива с драматургом Егором Загребиним. В этом сезоне будет поставлена его новая пьеса, главная тема которой — взаимоотношения человека и природы, проблема сохранения окружающей среды. Читка пьесы уже состоялась в коллективе. При обсуждении автору был высказан ряд пожеланий и замечаний, и сейчас он работает над их реализацией. В работе находятся и пьесы «Сломанная ветвь» и «Казус», написанные Федором Пукроковым. Тема этих пьес — становление молодого человека, поиски жизненных путей. К воплощению их коллектив приступит во второй половине сезона.

К традиционной неделе «Театр и дети», которая состоится в конце ноября, театр готовит премьеру инсценировки сказки Р. Киплинг «Кошки», которая гуляла сама по себе». Это режиссерский дебют актера нашего театра Василия Ушакова, окончившего в свое время Шукшинское театральное училище, а затем — режиссерские курсы. Музыку к спектаклю пишет молодой композитор Юрий Толкач. Оформит спектакль художник Галина Бутolina.

Государственный музыкальный театр Удмуртской АССР откроет свой сезон 20 октября. Зрители увидят в этот день героическую драму «Азин» народного артиста УАССР Г. Корсапанова-Камского.

В новом сезоне коллектив планирует поставить музыкальную комедию В. Гроховского «Дарю тебе любовь» — о наших современниках, летчиках гражданской авиации: чьи характеры раскрываются в серьезных жизненных испытаниях. Спектакль ставит заслуженный деятель искусства РСФСР главный режиссер театра Г. Веретеников. Оформление — заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Шелковникова, которого зрители знают по спектаклям «Басилий Теркин», «Пусть гитара играет», «Бабий бунт», «Баядера». Кстати сказать, все эти спектакли будут в репертуаре нынешнего сезона. Кроме того, коллектив поставит музыкальную комедию О. Фельцмана «Старые дача» Хореографическая труппа театра осуществит постановку балетного спектакля.

Надо сказать, что в новом сезоне труппа значительно пополнится за счет выпускников Московского академического хореографического училища, Ленинградской, Саратовской, Уральской консерваторий, Воронежского института искусств, Ижевского музыкального училища, которые войдут в состав солистов и ор-

кестра. Дело в том, что в новом сезоне будет начат переход сценического коллектива из категории театров музыкальной комедии, каким он являлся до сих пор, в категорию театра оперы и балета. Одним из важных моментов этого перехода является работа над новой редакцией оперы «Наталь» заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Корсапанова. Для детей будет поставлена опера «Липанюшка» Ж. Кузнецовой.

В новом сезоне общение театра со зрителем будет происходить, как и в прошлые годы, не только на спектаклях. Укрепление творческого состава позволит нам расширить культурное шефство коллектива над предприятиями Ижевска, и в том числе над заводом «Ижтяжбуммаш», с которым у нас прочная дружба.

Э. И. ГОЛУБЕВ,

директор Государственного
русского драматического
театра имени В. Г. Короленко

Свой новый сезон коллектив театра начинает с хорошим настроением. Состоявшиеся летом гастроли в Уфе и других городах Башкирии, а также в Магнитогорске прошли с большим успехом. Весной театр стал лауреатом третьего Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР.

Учитывая, что предстоящий сезон совпадает со знаменательной датой — 60-летием Ленинского комсомола, театр открывает его спектаклем по пьесе Н. Митрофанова «Третье поколение», а в октябре проведет декаду лучших спектаклей, посвященную этой дате.

19 октября первая премьера нынешнего сезона — спектакль по пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты», который ставит режиссер В. Гольдштейн. Еще одна премьера — спектакль по пьесе лауреата премии Комсомола Литвы Ю. Грушова «Любовь, джиз и черт». Это дебют режиссера Г. Вогау на ижевской сцене. В репертуар вошла пьеса еще одного литовского драматурга А. Лаурин-

чуса «Последняя просьба», которая раскрывает тему прав человека у нас, в СССР, и в капиталистических странах, в частности в США, где происходит действие.

Об ответственности за порученное дело, о чувстве гражданского долга расскажет спектакль по пьесе молодого драматурга А. Курганникова «Вина».

В этом сезоне театр осуществит давнее намерение — поставит пьесу Гарсия Лорки «Марьяна Пипеда» — о национальной героине Испании (перевод и сценическая редакция московского драматурга П. Грушко). И, наконец, к закрытию сезона будет поставлен спектакль по пьесе А. Соколовой «Фантазии Фарятьева».

Из зарубежных драматургов, кроме Гарсия Лорки, театр намерен обратиться к творчеству Тенниси Уильямса.

Коллектив нынче пополнился режиссерскими и актерскими кадрами. Это позволяет надеяться, что намеченные планы удастся осуществить.

В. И. САЖИН,

директор Саранского
государственного
драматического театра

К открытию сезона коллектив готовит премьеру — спектакль по пьесе лауреата Государственной премии В. Распутина «Последний срок». Открытие сезона — 28 октября.

А в ноябре состоится премьера спектакля по пьесе Ж. Мольера «Плутин Скапена».

Два новых спектакля театр адресует юным зрителям. Это постановки пьесы А. и Л. Шаргородских «Жаворонков, выйдите!» и сказки М. Коробейникова «Сказ о скоморохе и ларе Горюхе». Обе они будут показаны в дни недели «Театр и дети».

В течение сезона будут поставлены веселая комедия югославского драматурга М. Митровича «Ограбление в полночь» и пьеса Б. Рацера и В. Константинова «Дачный роман».

Зрители познакомятся с работой нового главного художника театра В. Рубанова, актерами, пополнявшими наш коллектив.

Г. С. ТОКАРЕВА,

директор республиканского
Государственного театра
кукол

С 15 сентября по 1 октября наш театр обслуживал юных зрителей Кизньевского, Вазюжского, Увинского, Сюмсинского, Сарапульского, Каракулинского и Камбарского районов. 15 октября он начнет сезон в Ижевске. Юные зрители увидят премьеру спектакля по пьесе Л. Новогрудского «Тайна трех «нез», а также спектакль «Три поросенка и медведь». Готовимся к проведению недели «Театр и дети». Составлен план, который включает показ спектаклей для детей различных возрастов, а также проведение воспитательных мероприятий: бесед, викторин, конкурсов рисунков, посвященных сценическому искусству. Во время недели спектакли будут показаны не только городским, но и сельским ребятишкам.

К зимним школьным каникулам будет поставлен спектакль «Снегуркина школа» по пьесе Г. Ландау. В планах театра — подготовка спектаклей «Огненно-рыжая история» по пьесе К. Мешкова и сказки «По шучьему велению» Ю. Тарасовской. Кроме того, спектаклем «Голубой шенок» по пьесе У. Диала театр примет участие в фестивале венгерской драматургии.

Театр включил также в репертуар пьесу «Юсиф Шейк против Франца-Иосифа» по роману Ярослава Гашека.

Творческий состав театра пополнился. К нам прибыли выпускники Горьковского театрального училища и другие актеры.