

27 марта — Международный день театра

ПОСТИГАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ

Театры Удм. АССР

В этом году прогрессивные деятели сцены в двадцать пятый раз отмечают Международный день театра. Для мастеров советского театра нынешний праздник знаменателен тем, что проходит в обстановке высокого политического и духовного подъема, которым живет вся наша страна после прошедшего только что XXVII съезда КПСС. Съезд уделил значительное внимание задачам культурной политики, нацеливая советских художников на глубокое постижение правды жизни, на создание идейных, высокохудожественных, проникнутых духом истинной народности произведений искусства. В Политическом докладе съезда подчеркивается, что художественная правда — «в свершениях народа и противоречиях развития общества, в героизме и повседневности трудовых будней, в победах и неудачах, то есть в самой жизни, во всей ее многогранности, драматизме и величии».

Подготовка к достоянной встрече XXVII съезда КПСС стала главным содержанием нынешнего театрального сезона. Свои новые постановки посвящали партийному съезду театры Удмуртии. Афиша праздничной театральной декады включила спектакли, поднимающие проблемы ответственности каждого человека за результаты своего труда, за тот вклад, который вносит он в дело коммунистического строительства, постановки, в которых нашли отражение героические страницы истории нашего края. Это спектакли «Последний посетитель» по пьесе В. Дозорцева в Русском драматическом театре им. В. Г. Короленко, «Я, конечно, человек маленький» М. Гараевой и «Право на выбор» С. Гурария в Сарapulьском драматическом театре, «Холодный ключ» И. Гаврилова и «На распутии» М. Ворфоломеева в Удмуртском драматическом театре, музыкальная комедия «Табачный капитан» В. Шербачева в Музыкальном театре, трагедия «На бросай огни, Прометей» М. Карима в Театре кукол.

В дни работы съезда состоялись выступления артистов в производственных коллективах и в сельских районах. Удмуртский драматический театр побывал с творческими отчетами в Малопургинском районе, где показал спектакль «Холодный ключ», и в

цехе № 23 производственного объединения «Ижсталь», выступил также в программе Дней литературы и искусства в Селтинском районе. Сельским труженикам этого района показали десять концертов артисты музыкального театра. Состоялись их встречи и с рабочими подшефного колхоза завода «Тяжбуммаш».

Артисты театра кукол сыграли два спектакля «Путушок и Подсолнух» для маленьких зрителей Игринского района. Здесь же провели творческие встречи на животноводческих фермах; выступили перед учащимися ПТУ № 7 и перед музыкальными работниками детского сада.

У шефов в цехах производственного объединения «Ижсталь» прошли выступления артистов Русского драматического театра, побывали артисты на гастролях в Сарapulе. А в столице Удмуртии состоялся предсъездовский творческий отчет Сарapulьского драматического театра, спектакли которого с интересом были встречены и горячо обсуждены зрителями.

Главным политическим итогом съезда является выдвинутая программная цель на всеобъемлющее ускорение социально-экономического развития страны, укрепление мира на земле, развитие инициативы и творчества масс. В этой связи возрастает и роль литературы и искусства в духовной жизни общества. Только высокая идейность, партийная убежденность, отображение правды и многогранности жизни могут стать критериями в творчестве советских художников.

Тот подъем, четкость и слаженность, с которыми работали в период съезда театры республики, должны определять их деятельность и в дальнейшем. В разгаре театральный сезон, и до конца его предстоит еще немало премьер.

Работу над новыми пьесами удмуртских авторов, над освоением национальной классики активно продолжает Удмуртский театр. Премьеру спектакля по трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт» готовит Сарapulьский драматический театр. И для маленьких, и для взрослых зрителей работает Театр кукол, расширяя жанровую и тематическую направленность репертуара. Один из выдающихся мастеров советского театра операт-

ты народный артист СССР В. Курочкин осуществил постановку музыкальной комедии «Хозяйка рая» в Музыкальном театре УАССР. Спектакли по произведениям современных драматургов готовит Русский драматический театр.

Необходимо продолжить и работу по эстетическому воспитанию зрителей. Почти ежедневно выступают в заводских цехах, сельских клубах, учебных заведениях артисты Удмуртского театра. Ведут пропаганду национального театрального искусства республики. Заинтересованную аудиторию собрал и открытый театром клуб «Театральные встречи». Такой же клуб популярен и у сарapulьских любителей театра. Все это говорит о необходимости еще теснее укреплять контакты сценических коллективов со зрителями, поддерживать и развивать их интерес к искусству, вести эстетическое образование на лучших образцах творчества, как и требует того партия, говоря об удовлетворении духовных запросов людей.

Глубже познавать жизнь, идейные устремления наших современников, отображать в пьесах и спектаклях все новое, происходящее в общественной жизни, — это положение Программы КПСС должно войти в практику ежедневной работы театров. Партия призывает деятелей культурного фронта работать свою работу на резолюциях и заседаниях, а талантливыми, нужными обществу произведениями.

На сцене театров это должны быть спектакли, активно поднимающие голос протеста против угрозы ядерной войны, утверждающие идеи мира и гуманизма, спектакли, призванные обогащать духовную жизнь народа, рассказывающие о трудовых свершениях нашего современника.

Девиз Международного дня театра «Театр — средство взаимопонимания и укрепления мира между народами», принятый двадцать пять лет назад, и сегодня остается актуальным, созвучным прочтением устремлений художников сцены.

Т. АРДАШЕВА,

ответственный секретарь Удмуртского отделения Всесоюзного театрального общества.