

В театре имени Руставели

Недавно театр имени Руставели показал пьесу Гольдсмита «Ночь ошибок» в постановке режиссера-дипломанта Государственного института театрального искусства им. Луначарского, бывшего актера театра имени Руставели Ш. Месхи. Спектакль тепло был принят зрителями. Ш. Месхи включен в состав режиссеров театра им. Руставели.

Коллектив театра заканчивает работу над пьесой Л. Чубария на тему о работе советской интеллигенции в послевоенный период. Ставит спектакль засл. деятель искусств С. Челидзе, оформляет художник П. Лапашвили, музыку пишет засл. деятель искусств И. Гокнели.

Другая пьеса, над которой работает театр, — «Орлиное гнездо». Автор пьесы С. Долидзе рассказывает о героической борьбе народов Югославии против итальянских и немецких оккупантов, о победе в

стране народной демократии, о помощи великой Советской державы.

Пьесу ставит народный артист СССР А. Васадзе, оформляет художник Д. Тавадзе, музыку пишет засл. деятель искусств И. Туския. Центральная роль Иосифа Броз-Тито поручена народному артисту СССР А. Хорава. Премьера спектакля приурочивается ко дню 27-й годовщины Советской Грузии.

Коллектив театра приступил к работе над пьесой бр. Тур и Шейниа — «Губернатор провинции», которая пойдет в постановке засл. деятеля искусств Д. Алексидзе и в оформлении художника П. Лапашвили.

Для театра им. Руставели драматург П. Какабадзе пишет пьесу «Встреча на стройке» — на тему о послевоенном строительстве в нашей стране. И. Мосадивили пишет для театра пьесу «Белая шаль» — о грузинах, находящихся под игом турецких империалистов.

Заря Востока
с. Тбилиси

31. VIII. 1948 г.