Театр грузинского народа

СЕГОДНЯ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ГРУЗИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ РУСТАВЕЛИ

А. ХОРАВА—народный артист Союза ССР

А. ВАСАДЗЕ—народный артист Союза ССР.

★

ВЫДАЮЩИЕСЯ МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Он — народный артист Союза ССР, четырежды лауреат Сталинской премии,

Депутат Верховного Совета Союза ССР,

Блестящий исполнитель роли Отелло,

Выдающийся мастер советского искусства.

Вы видели его в «Отелло»?

Вот он: мавр, блестящий военачальник, воин, бесстрашный, как Заладин Мавританский, сильный, как Ашмедай, благородный, в гневе, испытывающий, как Менелабуг, влюбчивый, как Ромео, доверчивый, как Сиранко Ростана, доверчивый, как ребенок. И всегда он видит в человеке лучшее, лучшее — мечты и помыслы, стремления, дерзкие и прекрасные, он — мечтательный и прямодушный, как Блеч. Таков Отелло Акакия Хорава.

Видя «Отелло», нельзя равнодушно смотреть и слушать его. На протяжении пяти актов Акакий Хорава держит зрителя под сильным творческим гипнозом, заставляя его жить вместе с ним, любить, страдать...

Перед моими глазами с необычайной ясностью встают образы, созданные Акакием Хорава: «Гамлет», Абмилки в «Мачуте», Автор в «Аншере» и любимые народные герои грузинского эпоса Георгий Саакадзе и Арсен. В его мастерском исполнении мастерски созданы образы людей нашей современности, как, например, Берсенев в «Разломе», Платон Бречет в «Платоне Кречете» и Герой Отечественной войны, бесстрашный стратег сталинской закалки и стиля генерала Муравьева в «Победителях».

Акакий Хорава с изумительной творческой силой и мастерством создает героев. Видно, во всех ролях, чувствуется его индивидуальное преимущество над исполняемым образом. Ему свойственно [illegible] — то что бы то ни стало выявить [illegible], вскрыть скульптуру образа, оживить ее перед зрителем.

Если Акакия Хорава мы сегодня видим в «Отелло», то завтра он предстанет перед нами в «Великом государе».

Кульминационный момент этой пьесы — [illegible] в прибежке, где, кроме него остальных занимает пара Яшмы, зритель видит во всей полноте растерзанную личной трагедией душу его. С потрясающей силой проходит эту сцену Акакий Хорава.

На грузинской сцене Акакий Хорава велик, как Тариэл Шота Руставели.

У Шота Руставели рядом с Тариэлем стоит пьесовый и благородный образ его друга Автандила. И Акакий Хорава имеет своего Автандила в лице Акакия Васадзе —

Народного артиста Союза ССР,

Лауреата двукратного Сталинской премии,

Депутата Верховного Совета Грузинской ССР,

Художественного руководителя театра имени Руставели, бесподобного исполнителя Яго.

Все Яго — красивый, храбрый воин. Он наперечь и умен. Для достижения своей цели — беспощаден, неустрашим и почти нечеловечен.

Акакий Васадзе — мастер деталей и самый тончайший художник в обработке характерных черт образа. Его творческий мольберт равнодушен, наполнен густыми, выразительными жизнью красками. Вот он — Франц Моор—Шиллера, Каллий — Шекспира, Кикнадзе—Гедеванишвили, Шага — Островского, Леонидзе—Эристави, Ананиа—Сумбаташвили.

Таков творческий облик Акакия Васадзе!

Под художественным руководством Акакия Васадзе театр имени Руставели достиг больших творческих успехов. «Великий государь» в постановке Васадзе является блестящим монументом истории русского народа — народа-героя и творческой мощной режиссерского искусства.

Оба они — дна Акакия—Тариэл и Автандил «современной грузинской сцены — выдающимся мастера советского искусства.

Г. ГАБУНИЯ.
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Великолепное впечатление оставили у меня постановки Государственного ордена Ленина грузинского драматического театра имени Руставели, которым мне удалось насмотреть в Тбилиси.

Государственный ордена Ленина грузинский драматический театр имени Руставели — слава и гордость грузинского театрального искусства.

За годы своего существования театр прошел большой творческий путь, следуя традициям русской театральной культуры, руководствуясь историческими решениями ЦК ВКП(б).

Благодаря неустанной заботе великой коммунистической партии и лично товарища Сталина театр имени Руставели стал одним из ведущих театров в Советском Союзе.

Творческий коллектив театра, применяя методы социалистического реализма, свято хранит традиции лучших представителей грузинского театра Месхишвили, Абашидзе, Туйна, Мардзаришвили и других.

Театр всегда отличался актуальной тематикой. В репертуар театра входили и входят лучшие произведения русских, грузинских и западно-европейских классиков. Спектакли, созданные этим коллективом, стоят на высоком художественном уровне и проникнуты высокой идейностью.

Заслуженной славой пользуется творческий коллектив, создавший такие замечательные спектакли как «Отелло» В. Шекспира, «Великий государь» Н. Соловьева, «Шамиль» Д. Эристави, «Родина» С. Леонидзе и другие.

Чрезвычайно яркие и правдивые игры народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии А. Хорава в пьесах «Отелло» В. Шекспира и в «Великом государе» Н. Соловьева. Недаром существует единодушное мнение, что А. Хорава является лучшим исполнителем Отелло и Ивана Грозного.

Прекрасна игра народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии А. Васадзе, исполнившего такие главные роли в «Отелло» (Яго), «Великом государе» (Шуйский), «Родине» (предводитель восстания).

За время своего существования театр воспитал немало выдающихся деятелей театрального искусства.

Среди них народный артист СССР, лауреат Сталинской премии А. Хорава, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии А. Васадзе, а также народные артисты Грузинской ССР Т. Чавчавадзе, Г. Давиташвили, Д. Мжавия, З. Адиадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Г. Сагарадзе, М. Чихладзе, А. Тойдзе и другие.

Не только сухумский зритель получит большое эстетическое наслаждение от игры выдающихся мастеров театрального искусства, но творческий коллектив Сухумского государственного драматического театра многому научится у таких больших мастеров сцены, как народные артисты СССР, лауреаты Сталинской премии А. Хорава, А. Васадзе и других, подлинных представителей советского реалистического искусства.

От всего сердца желаю творческому коллективу театра имени Руставели, приехавшему в Сухуми на гастроли, добиться еще больших успехов в деле развития советского театрального искусства.

Р. ЦУЛУКИДЗЕ,
директор Сухумского государственного педагогического института.

Театр Руставели — наша школа

В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции трудящиеся Абхазии, как и все народы нашей страны, получили полную возможность для широкого и всестороннего развития своих творческих сил. Благодаря заботам большевистской партии, советского правительства в Сухуми был создан Абхазский государственный театр, творческий коллектив которого постоянно черпает свои знания из многовековой богатой культуры грузинского народа.

С 13 по 25 июля с. г. Государственный ордена Ленина грузинский драматический театр имени Руставели будет работать в Сухуми, где он доставит радость своим почитателям. Это событие имеет огромное значение в культурной жизни трудящихся Абхазии. Приезд театра имени Руставели имеет важное значение и для Абхазского государственного драматического театра, для дальнейшего творческого его развития. Коллектив нашего театра счастлив видеть у себя в Сухуми своих дорогих учителей, так много сделавших для развития абхазского театрального искусства.

Театр имени Руставели вырастил для Абхазского государственного драматического театра немало талантливых работников сцены. С 1935 по 1939 годы в стенах театра имени Руставели училось 13 человек из числа абхазской молодежи. Они повышали свои знания под непосредственным руководством народных артистов Союза ССР А. Хорава, А. Васадзе и других выдающихся мастеров грузинского театра. Многие слушатели студии театра имени Руставели, ныне актеры Абхазского государственного драматического театра, успешно применяют в своей деятельности знания, полученные в период их пребывания в студии. В своей деятельности они используют лучшие традиции грузинской театральной культуры.

Благодаря внимательной помощи и внимания со стороны творческого коллектива театра имени Руставели стало возможным иметь Абхазскому государственному драматическому театру таких талантливых работников сцены, как заслуженный деятель Грузинской ССР тов. Ал. Атрба, заслуженные артисты [illegible] Е. Пилипчук, артисты Д. Чачуа, М. Эрба и другие.

Все данные о том, что пребывание в Сухуми театра имени Руставели еще больше обогатит идейно и художественно коллектив Абхазского театра, для которого творческие постановки грузинского театра будут настоящей школой художественного мастерства.

Ш. ПАЧАЛИЯ.
заслуженный артист Грузинской ССР, режиссер Абхазского драматического театра.

★

Исполнитель роли Отелло — А. ХОРАВА, народный артист Союза ССР.

В роли Дездемоны заслуженная артистка Грузинской ССР — А. ТОЙДЗЕ.

Народный артист Союза ССР А. ВАСАДЗЕ в роли Яго.