

Речь тов. А. Васадзе

(Художественный руководитель театра им. Руставели)

С 16 марта 1948 года, по постановлению правительства, все театры переведены на хозрасчет. Это потребовало перестроить всю их работу таким образом, чтобы обеспечить новый творческий подъем и на этой основе — твердую материально-экономическую базу, крайне необходимую для работы без государственной дотации.

Для того, чтобы выполнить эту задачу, театр имени Руставели провел ряд мероприятий. Задача эта полностью пока не решена.

Бесспорным достижением в работе театра надо считать смелое выдвижение молодых актерских кадров, оправдавших возлагавшиеся на них надежды.

Неотложная задача театра — расширить репертуар, включив в него пьесы на сов-

ременные темы. Театр готовит новую постановку пьесы Пло Мосашвилад «Утонувшие камни». Драматург В. Патарая сдал нам новую пьесу — «Уча Учардия». После работы над ней совместно с автором, театр получит хорошую советскую комедию. Помимо этого, надо полагать, что проводимый сейчас республиканский конкурс на лучшую современную пьесу обогатит наш репертуар.

Следует усилить заботу об артистах, главным образом о лучшем удовлетворении их культурно-бытовых нужд.

Уровень профессиональной культуры актеров и режиссуры нашего театра, несомненно, вырос, но театру придется крепко поработать, чтобы поднять театральную культуру еще выше.