

К гастролям театра имени Руставели в Батуми

11 июля Государственный драматический театр имени Руставели выезжает на гастроли в Батуми. Главный режиссер театра имени Руставели, лауреат Сталинской премии, народный артист СССР Акакий Васадзе корреспонденту Грузтага рассказал:

— К предстоящей поездке театра в Батуми наш коллектив готовился с большим подъемом. Руставелевцы знают, что батумский зритель проявляет большой интерес к творческой работе нашего театра.

В гастрольный репертуар включены пять лучших постановок театра. Наши гастроли мы открываем патристической пьесой драматурга Ило Мосашвили „Потопленные камни“. Этот спектакль получил высокую оценку на Всесоюзном смотре спектаклей на современную тему. Пьеса посвящена жизни грузин, находящихся на территории, отторгнутой от Грузии Турцией. Как известно, турецкие власти всячески стремятся отуречить грузинское население, уничтожить памятники грузинской материальной культуры, находящиеся на этой территории.

Писателю удалось ярко показать рост национального самосознания зарубежных грузин, их мечту о присоединении к Родине, бесплодность попыток турецких властителей задумать в зарубежных грузинах чувство горячей любви к своей Родине.

В спектакле заняты лауреаты Сталинской премии народные

★
(Беседа с главным режиссером театра имени Руставели народным артистом СССР Акакием Васадзе).

артисты СССР Акакий Хорава, Акакий Васадзе, народный артист Грузинской ССР Эмануил Абхадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Георгий Сагарадзе, Давид Худшвилия, молодые актеры Медея Чагава, Валико Долидзе и другие. Постановщик спектакля—Акакий Васадзе, художник Дмитрий Тавадзе.

Комедия Васо Патарая „Уча Учардия“, которую мы также покажем во время гастрольной поездки, повествует о жизни колхозной деревни. Действие в комедии происходит в одном из субтропических колхозов Западной Грузии. Автор комедии стремится показать путь преодоления отставания одного из колхозов, передовую роль коммуниста—председателя колхоза.

В роли председателя колхоза Уча Учардия выступает молодой актер Георгий Квицинадзе. В спектакле также заняты: народный артист Грузинской ССР Эмануил Абхадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Михаил Чихладзе, Давид Худшвилия, молодые артисты Тамара Тетрадзе, Лейла Гамбашидзе и другие.

★

Батумским зрителям будет показана инсценировка романа классика грузинской литературы Георгия Церетели „Первый шаг“. Роман Г. Церетели отражает ломку старых средневековых отношений в Грузии, рождение новых капиталистических. В спектакле заняты в основном молодые актеры. В роли представителя вымирающей феодальной знати Еремия Царба выступает Валико Долидзе, молодой актер Георгий Гегечкори исполняет роль представителя нового зарождающегося класса буржуазии—Бахва Пулава. Талантливая актриса Тамара Тетрадзе исполняет роль Эсмы. Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Дмитрий Александрович Тавадзе, художник—Парнаоз Лапшавилия.

Спектакль „Первый шаг“—один из нескольких спектаклей, осуществленных в основном молодыми актерскими силами нашего театра.

В наш гастрольный репертуар включена также историческая драма классика грузинской литературы Александра Кавбегви „Царица Кетеван“ в постановке заслуженного деятеля искусств Серго Челаидзе. Этот патри-

стический спектакль был хорошо принят тбилисским зрителем.

Из иностранной классической драматургии будет показана трагедия Вильяма Шекспира „Отелло“ в постановке заслуженного деятеля искусств Шалва Агсабадзе и Акакия Васадзе. Спектакль оформлен заслуженным деятелем искусств Ираклием Гамрекели и Дмитрием Тавадзе. В роли Отелло выступает Акакий Хорава, Яго—Акакий Васадзе, Дездемона—заслуженная артистка Грузинской ССР Александра Тондзе, Эмилия—народная артистка Грузинской ССР Тамара Чавчавадзе.

Всего театр за время гастрелей даст в Батуми тринадцать спектаклей.

Во время пребывания в Батуми творческий коллектив театра выступит с шефскими концертами на крупных предприятиях и в колхозах Батумского района. В концертных бригадах будут участвовать ведущие актеры нашего театра.

Коллектив театра имени Руставели проникнут чувством глубокой ответственности перед советским зрителем—самым культурным и требовательным зрителем в мире, ждущим от нашего искусства ярких, высокохудожественных и высокохудожественных произведений.

г. Батуми
БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

10 ИЮЛ 1949