



Прибытие в Батуми артистев Государственного ордена Ленина драматического театра вмени Руставеди. НА СНИМИЕ: (сзека—направе) заслуженноя артистев Грузивской ССР Нина Масхишения, народная артистия Грузивской ССР Нина Ленина, народная артистия Грузивской ССР Нина Ленина, народный артист Грузивской ССР Аненсандра Тондая, народный артист СССР, дигрой Маналамана, наслуженный артист СССР, дигрой ССР Аненсандра Тондая, народный артист СССР, дигрой ССР Динарий артист СССР, дигром Маналамана, народный артист СССР, дигром ССР Тонара Чанчавадае и народный артист Грузивской ССР Замануми Абландае.

(Фото В. Бабадиа).

Радостная встреча

12 июля батунцы встречали прибывших на гастроли артистов Государственного драматического театра имени Руставели.

Среди присутствовавших на вокладе—секретарь Аджарского обкома БП(б) Грузия тов. М. Кублашвизи, зам. председателя Совета Министров Аджарской АССР тов. ПІ. Шарашидзе, секретарь обкома ЛКСМ Грузии тов. А. Гобронидзе, начальник Управления по делам искусств при Совете Министров Аджарской АССР тов. И. Рухая, артисты Батумского драматического театра, писатели и поэты Аджария, представители местной печати, учителя и пионеры.

Прибывшим гостям — народным артистам СССР А. Васадзе и А. Хорава и другим имонеры преподнести буветы цветов.

Главный режиссер театра им. Руставели дауреат Сталинской премии народный артист СССР Акажей Васадзе заявил нашему корреспонленту:

 От вмени всего нашего творческого коллектива, от себя лично черов вашу газету сердечно приветствую трудащихся Батуми, которые уделяют большое внимание нашену приезду на гастроли в Батуми. Благодарю батумиев за радостную ветречу. Мы с огронным желанием стремнися показать трудящимся дджарии посталовки выпетчены в гастрольный решертуар и мы постараемся на вашей сцене передать все те высокие чувства, которые выгадываем мы в каждый спектакль.

наша работа и творческие планы

(Беседа с народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии А. А. Хорава)

Вчера, вместе с коллективом Государственного драматического театра миени Руставели, прибыл на гастиоли в Батуми народный артист СССР лауреат Сталимской премии Акакий Алексеевич Хорава.

В беседе с нашни корреспонлентов. А. А. Хорава рассказал о работе театра и его твирческих планах на бликайшее время.

— После долгого перерыва я снова приехал в Батуин—один из лучших городов Грузии. Батуин он еще более подорошел, помолодел.

Коджения вашего театра и лично я с большим под'емом и радостью тотовкиясь к гастродим в городе, свасанном с жизнью и революционной деятельностью великого вождя и учителя товарища Сталина на заре ревополносного движения в Грузии и За-

Сейчас у нас первод отпуска, но коллектив единодушно решил использовать это время для гастролей в Батуми. Мы привезли сюда ряд лучинах своих постановов. Помино выступлений на сцене Батунского летнего театра мы дамии несколько спектаклей и концертов на предприятиях города и в ближайших колхозах,

Нам приятно снова встретиться с наплим штопидами—воспитанниками театра вмени Руставели, работаюпими тецерь в Батуми.

В 1951 году исполняется 30-летне существования нашего театра. Мы с глубоким удовлетворением можем отметить, что за годы своего существования театр подго-CREOT много **Замечательных** кадров. Большая POVIDA BOCHEтанников нашей студии работает в Батумском государственном драматическом театре. Среди нихмного такжитливых актеров, с которымя мы поддерживаем тесную связь.

В жизии нашего театра, как и всех театров советской ограны, огрожную воль сыграли исторические постановления ЦК ВКП(б) по изеопогических вопросам. Был пересмогрен наш репертуар и обновлен новыми ньесами, Мы установили боле тесный контакт с авторани. чаще стали ставить на нашей сцене современные пьесы. За последнее время им показали спектакии «Потокленные камии»— Ило Мосаливили. «Уча Учаржия» — Васо Патарая. «Первый шаг» — инсценировку романа классика грузинской литературы Георгия Церетели в другие постановки, которые привезли с собой в Батуми.

Советский зритель тепло встретих

Особенно радуют успехи нашей молодежи, широво участвующей в этих постановках. Мы с гордостыю можем сказать, что наши талантывые молодые актеры с большой любовью и увлечением повышают свою театральную культуру. часто вы-

ступают в ведущих розях и пре-

В предстоящем оссоче мы намемаем повазать несколько новых
пьес: «Взятие Берлина»— Чизурели
в Навленко, «Чужая тень»— К. Скмонова, две пьесы на современные
советские темы— о молодежи и о промародственной жизни— Карсанидае и
донжанели. Работа нал этими спектакамин уже начата и будет продолжаться в Батуми. С 8 августа
репетиции восообновятся в Тошлиси.
Коллектия ноставит эти спектавли
до 1 январи будущего года.

Лячно, я буду участвовать е споктаклях «Взятие Берлина», «Чужая тень» и и постановье одной из двух новых пьес.

Пребывание нашего театра в Батуми даст нам возножность установить бодее тесный контакт с батумским арителем, который проявляет больной витерес в нашей творуютсяй работе